



- Benzetme
- Kişileştirme
- Konuşturma

- Abartma
- Tezat

1. Yeryüzü yuvarlaktır, haritalarsa düz. (I) Peki, yeryüzünün haritası nasıl yapılıyor? (II) Bir portakalın kabuğunu dilimler hâlinde soyup, masanın üzerine yan yana düzleştirerek koyduğunuzu düşünün. (III) Parçaların arasında boşluklar kalacaktır. (IV) İşte, yeryüzünün haritası da tıpkı böyle portakal kabuklarının arasındaki boşluğu doldurur gibi çıkartılıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde benzetmeye yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. (I) Bilim insanları, yağmur ormanlarını katmanlara ayırarak inceler. (II) Üst katmanı, boyları 60-70 metreye ulaşabilen dev ağaçlar oluşturur. (III) Orta katman her zaman yeşildir. (IV) Bu katmandaki ağaçların yaprakları bir şemsiyeymişçesine zemini örter.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Beyaz bir sayfadır hayat

Başlayıverdiğin bir şarkıdır

O şarkıyı söylemenin iştahlı nefesidir

Yırtıldı sessizlik bir uzunca bekleyen kâğıt gibi

Bu şiirin altı çizili dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme B) Kişileştirme
C) Abartma D) Konuşturma

4. Yaz mevsimi geldi. Karneler alındı, okullar kapandı ya... İçimden dedim ki "Şu yaza bir yazı yazayım da görsün." Çıktım dışarı baktım havaya, uçan kuşa, sallanan ağaca... Yerdeki taş, omuzdaki başa... Baktım ama... Cık... En sonunda küçük bir çiçek gülümsedi bana. Kadife yapraklı, gül kırmızı. Boynu bükük, dalları yeşil. "Hey çiçek, sevgili çiçek!" dedim ona.

Bu metinde kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuş B) Çiçek
C) Hava D) Ağaç

5. Sağlam bas yere. Bir hareket, kıpırtı hissediyor musun? Dikkat et düşmeyesin. Gerçi düşsen de ne fark eder? Yumuşak bir yastık şimdi toprak. Kokla bak! Çok güzel değil mi? Evet bildin, cemre düştü toprağa. Şimdi gıdıklanıyor toprağın her yeri. Kıkır kıkır gülüyor. Bundandır o hissettiğin kıpırdanış. Çıkar ayakkabılarını, ayakların değsin toprağa. Bak seni de gıdıklayacak o zaman cemrenin güldürdüğü toprak.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri ağır basmaktadır?

- A) Benzetme - Abartma
B) Abartma - Kişileştirme
C) Benzetme - Kişileştirme
D) Abartma - Tezat

6. Duvarların dili olsa da konuşsa derler ama onlara kulak veren çok azdır. Ben kerpiç ve mütevazı bir evin kuzey duvarıyım. Uzun süren seferlerden her döndüğünde benimle sırt sırta verip yumuşak bakışlarıyla dağlara bakan bir ev sahibim var. Dosdoğru bir adam.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri ağır basmaktadır?

- A) Kişileştirme - benzetme
B) Benzetme - konuşurma
C) Konuşurma - kişileştirme
D) Abartma - benzetme

7. Sessizce aralarında anlaşır
Ağaçtan birden kalkan kuşların
Ateşlerden yeni çıkmış
Yanmayan yerleri var
Yeniden ateşlere girmek için

Bu şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yer almaktadır?

- A) Kişileştirme B) Benzetme
C) Abartma D) Konuşurma

8. Ben Amanos Dağları'nın uzantısı olan bir dağın yamacıyım. Amanos Dağları, Toros Dağları'nın bir koludur. Yüzyıllardır Akdeniz'in mavi gözlerine hayranlıkla bakıp durdum. Bulunduğum yer o kadar muhteşemdi ki bütün körfez ayaklarımın altında. Önüm masmavi su, sağım ve solum yemyeşil makilerle kaplıdır. Bulutların başımın üstünde yeri vardır. Makiler beni yazın sıcağın, kışın soğuktan korudukları için dört mevsim rahat ederim.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tezat B) Benzetme
C) Konuşurma D) Abartma

9. Karlar eridi, masallar bitti
Ne bir şehzade ne akan çeşme başı
Seni özlemek için gidiyorum
Koynumda mürekkebi karışmış bir mektup gibi
Senden kalan eski kışlarla

Yüreğimin karı hâlâ sımsıcak
Gönül bu dokunsan ağlayacak
Seni özlemek için gidiyorum
Buralardan beni senden başka kim soracak

Arif Ay

Bu şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri yer almaktadır?

- A) Benzetme – Konuşurma
B) Benzetme – Kişileştirme
C) Abartma – Kişileştirme
D) Abartma – Konuşurma

10. Papatya bahçelerinin çitleri devetabanından. Gelinciklerin kırmızılığı ovayı ve göğü kızıl bir sise boyamış. Çiçek ovasında lale az. Evlerin balkonları gül sağanağı gibi. Pencerelerden sarkan sardunyalara suskun; evler ıssız, yapayalnız, kimsesiz.

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme– Abartma
B) Konuşurma– Kişileştirme
C) Kişileştirme–Benzetme
D) Benzetme–Abartma

11. Kaybettiğim sesin yankısıyla nehir boyunca yürüdüm, yürüdüm. Bahçeye yaklaştıkça ses duyulmaz oldu. Bu kez ay gülümsedi. Yıldızlar uçuşmaya başladı. Çiçekler, ağaçlar, kuşlar uykuda. Uyuyamayan yalnızca gökyüzü ve uzaktaki denizler.

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme B) Kişileştirme
C) Konuşurma D) Abartma

12. Ahmet: Babası parmak kadar çocuğuna iş buyuruyor. O çocuk bu işi nasıl yapabilir ki?

Ahmet'in konuşmasında aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Benzetme – Kişileştirme
B) Abartma – Benzetme
C) Konuşurma – Abartma
D) Kişileştirme – Konuşurma