



- Kişileştirme
- Benzetme

- Abartma
- Konuşturma

ETKİNLİK 1: Kişileştirme

Aşağıdaki cümlelerde kişileştirme sanatı yapılmıştır. Kişileştirilen varlığı bulup ilgili alana yazınız.

	Cümleler	Kişileştirilen Varlık
1.	Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik İşte yakalandık, kelepçelendik	
2.	Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar	
3.	Ey bu yolda sıralanan gazi tepeler Siz de koşup gelirdiniz bilseydiniz eğer	
4.	Besbelli her saat artar kederi Belki de yüreği yara dağların	
5.	Tarlalar yanıyor susuzluktan Çöllerden usandı pencereler	
6.	Kuşların sohbeti pek hoş olur Gülünç hikâyeler anlatırlar	
7.	Yolumun karanlığa saplanan noktasında Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum	
8.	Çıktım, çıktım, inilmez dağlar elimden tuttu İndim, indim çıkılmaz çukurlar beni yuttu	
9.	Mahzun durursun ağaç kardeş Galiba şikâyetin rüzgârlardan	
10.	Bir göz gibi süzüyor beni camlardan gece Dönüyor etrafımda bir sürü kambur cüce	
11.	Karanlık, neşesiz bir sonbahardı Dalgalar kenardan seni sorardı	
12.	Odamda yanan mumu üfledi bir çan sesi Gözlerim halka halka gördü bu uçan sesi	

ETKİNLİK 2: Benzetme

Aşağıdaki cümlelerde benzeyen ve kendisine benzetilen kavram veya varlıkları ilgili alana yazınız.

	Cümleler	Benzeyen	Kendisine Benzetilen
1.	Gökyüzü gibi bir şey çocukluk Hiçbir yere gitmiyor		
2.	Her gün yeni baştan iri ve güzel Bir beyaz gül gibi açar gönlümde şafak		
3.	Ey gönül, gidenlerden ümit kes Kaçan bir hayale benziyor herkes		
4.	Zamanla başkalaşan ruhum sanki bir masal Tek başıma bir hiçim, tabiatla her şeyim		
5.	Deli gönül gezer gezer gelirsin Arı gibi her çiçekten alırsın		
6.	Ve böylece bu ömür, bu ömür her dakika Bir buz parçası gibi kendinden eriyecek		
7.	Başımda pervaneler gibi Dönüp durmayın hatıralar		
8.	Yüzün bir kır çiçeği gibi usulca söner Uyku ve unutkanlık gittikçe derinleşir		
9.	Çok geç kalmışız canım, vakit bu vakit değil Eski radyolar gibi çatıya saklanmış aşk		
10.	Yırtıcı rüzgârları andırdı bir gün sesim Yalçın kayalıklara sert dalgalar savruldu		

ETKİNLİK 3: Abartma

Aşağıdaki cümlelerde abartma sanatı bulunanlara “✓” koyunuz.

	Cümleler	
1.	Ağlayın su yükselsin Belki kurtulur gemi	☐
2.	Bırak bana anlatma imkânsız sevgimizi Sevmek birçok şeyi göze almaktır	☐
3.	Görmeyen göz açılır dönse sana Görse kalkar kötürüm sanki seni	☐
4.	Dağlar dümdüz olur işaretiyle Ürperir ovalar sesine	☐
5.	Elim değse akan sular tutuşur İçim dışım yanar oldu gel gayrı	☐
6.	Rüzgâr eser, dallarınız atıştır Kuşlarınız birbiriyle ötüşür	☐
7.	Yüz elli gram oğlu olmuş Adını da gürbüz koymuş	☐
8.	Gönül ne gezersin sarp kayalarda İniver aşağı yola gidelim	☐
9.	Ağlayanlar bir gün güler Gamlanma gönül gamlanma	☐
10.	Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla	☐

ETKİNLİK 4: Konuşturma

Aşağıdaki cümlelerde konuşturma sanatı bulunanlara “✓” koyunuz.

	Cümleler	
1.	Kuru bir yaprak gibi kalbini eline al, diye hıçkırır kaval.	☐
2.	Akşam rüzgârları der ki Ali'ye “Gözler ileriye, gönül geriye!..”	☐
3.	Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler Sahil seni, rüzgâr seni, akşam seni bekler	☐
4.	Gökyüzü bize seslenir “Kalma gel, işkencede.”	☐
5.	Kulağının dibinde haykırdı fırtına Isınmak istiyorsan toprağı çek sırtına	☐
6.	Sen bana en sadık arkadaşsın Gönlümde ateştin, gözümde yaştın	☐
7.	Akıl ersin ermesin sevdama “Senden yanayım.” dedi yeşeren dal “Senden yana.”	☐
8.	Demek sevmek böyle bir şeymiş İnan ölmekten betermiş	☐
9.	Sanıyorum saçlarımı okşuyor bir el Kıpırdamak istemiyor göz kapaklarım	☐
10.	Burnumu değiştirmek istedim Daha güzel olmak için Burnum bana dedi ki “Beni değil, kafanı değiştir.”	☐