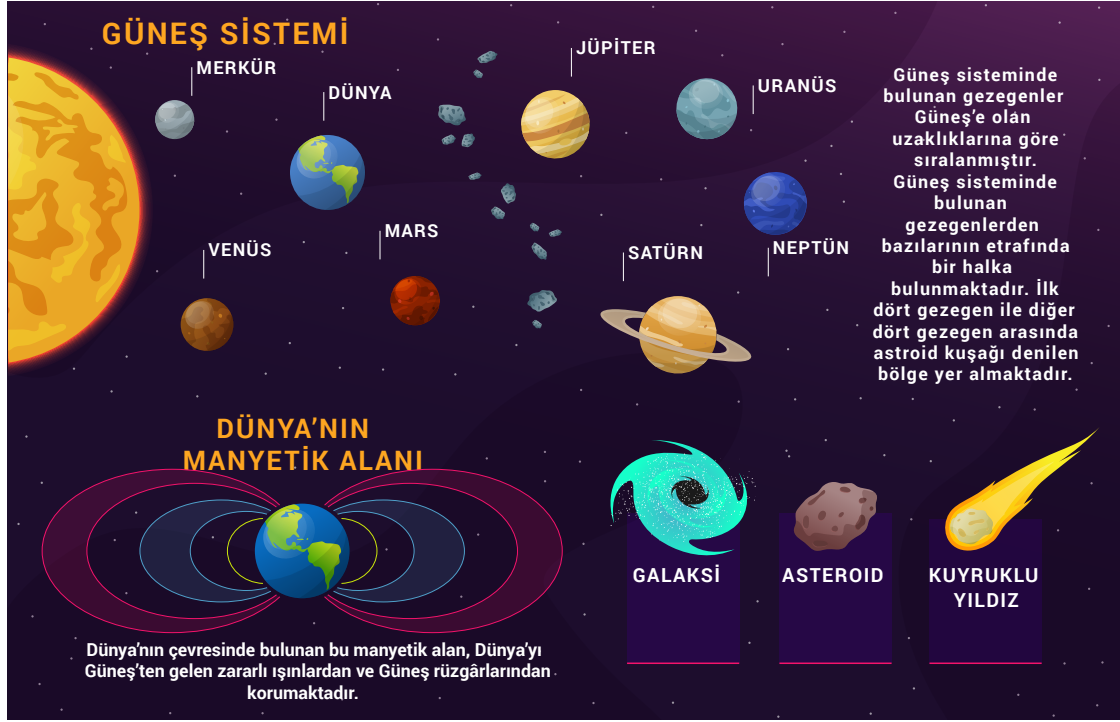


**ETKİNLİK 1: Görsel Okuma**

Bu görselden ulaşılabilecek olanlara "D", ulaşılamayacak olanlara "Y" yazınız.



	Cümleler	D/Y
1.	Güneş sisteminde sekiz tane gezegen bulunmaktadır.	<input type="radio"/> D
2.	Güneş sisteminde etrafında halkalar olan gezegen Satürn'dür.	<input type="radio"/> D
3.	Astroid kuşağına en yakın gezegen Jüpiter'dir.	<input type="radio"/> D
4.	Uranüs, Güneş'e en uzak gezegenlerden biridir.	<input type="radio"/> D
5.	Dünya'nın Güneş'e olan uzaklığı, Venüs'ün Güneş'e olan uzaklığından azdır.	<input type="radio"/> Y
6.	Dünya'ya en yakın gezegen Mars, en uzak gezegen ise Satürn'dür.	<input type="radio"/> Y
7.	Dünya'nın etrafındaki manyetik alan Dünya'yı çeşitli tehlikelerden korumaktadır.	<input type="radio"/> D

ETKİNLİK 2: Görsel Okuma

Bu görselden hareketle ulaşılabilecek bilgileri işaretleyiniz.



	Cümleler	
1.	İnsanların kıyafet tercihleri	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Bölgedeki dinî inançlar	<input type="checkbox"/>
3.	Bölgenin mimari özellikleri	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Bölgenin yer şekillerinin özellikleri	<input type="checkbox"/>
5.	Yöredeki sanat faaliyetleri	<input type="checkbox"/>

ETKİNLİK 3: Görsel Okuma

Verilen görsellerin ve metinlerin eşleştirmelerini uygun alana yazınız.



A.	Eyfel Kulesi, tüm insanların görmek istediği muhteşem yapı... Arkadaşlarla gittiğimiz Fransa gezisinde girdiğimiz sokağın diğer ucunda olanca heybetiyle karşımıza çıkınca gözlerimiz kamaşmıştı. Sokağın sağında solunda aynı tarz binalar ve bu binalardan heybetli kuleyi görünce gözlerimize inanmamıştık. Hemen yanına gitme arzusu oluştu bizde.
B.	Sakin bir akşam... Şehrin küçük ama keyifli bir mekânında arkadaşlarla oturmak için yola çıktık. Oturacağımız yere gelince akşamın gökyüzünde bıraktığı o güzel renk ve sarı ışıkların oluşturduğu hava beni benden almaya yetmişti. Dışarıya atılmış masalarda oturan birkaç kişi ve içerideki bir çift dışında kimseler görünmüyordu mekânda. Tam da bana göre bir yer, dedim.
C.	Arkadaşlarım geziye gitmeden önce kulenin heybetini gördüğümde dilimi yutmamam için beni uyarıştı. Binadan çıkınca direkt olarak karşımıza çıktı kule. Gelip de görenlerin anlattığı kadar varmış gerçekten. Ben de hayretimi gizleyemedim.
D.	Annem ve babam emekli olduktan sonra güzel bir yerde küçük bir lokanta açmayı hayal ediyordu. İkisi de emekli oldu ancak ellerindeki birikmiş yetmedi lokantayı açmaya. Ben de kardeşlerimle konuşup onlara bir sürpriz hazırladım. İşlek bir caddenin köşesinde şirin bir lokantayı devraldım onlar için. Görmek istedikleri için hemen bir fotoğraf çektim caddenin sakin olduğu bir zamanda. Bembeyaz masa örtülerini, koyu kahve masa ve sandalyeleri görünce annem ve babam çok beğenecek burayı.

A.	III	B.	I	C.	IV	D.	II
----	-----	----	---	----	----	----	----

ETKİNLİK 4: Görsel Okuma

Verilen görseli en iyi anlatan metni işaretleyiniz.



Cümleler		
1.	Çocukluğumun geçtiği o güzel evi asla unutamıyorum. İki sokağın kesiştiği noktada bulunan açık renk badanalı evimiz ve evimizin ahşap, yeşil panjurları hâlâ gözümün önünde capcanlı. Her zaman olduğu gibi sağdaki sokaktan yana olan kaldırıma arabalar park edilmiş. Çevredekiler, evi saran yemyeşil sarmaşıkları görünce gözlerini alamıyor bu güzellikten.	<input type="checkbox"/>
2.	Babam yeni evimizi göstermeye götüreceğim dediğinde çok şaşırmıştım. İki sokağın tam kesişim noktasındaki beyaz evin etrafı sarmaşıklarla kaplıydı. Sarmaşıkların rengiyle uyumlu ahşap panjurlar eve ayrı bir hava katıyordu. Sağdaki sokağın ilerisinde görülen masmavi deniz ise insanın içini ferahlatıyor.	<input type="checkbox"/>
3.	Yıllardır görmediğim dayımdan bir haber geldi. Rahmetli olunca mirasından bana da pay vermiş ve iki katlı beyaz evi bana bağışlamış. Evin arka tarafında kalan uzun bina ve benim evim, tek bir evmiş gibi görünüyor ama öyle değil. Bu algıya sarmaşıkların da katkısı yok değil aslında. Evin sarmaşıklarla uyumlu renkteki panjurları görülmeye değer. Motosikletler de hemen evin diğer yanına park edilmiş.	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	O beyaz evde otururdu çocukluktaki en iyi arkadaşım Ahmet. Ahmet yurt dışına göçünce annesi ve babası da taşındı o evden. Ama evin havası hiç değişmedi. İki sokağın birleştiği uç noktada, üç katlı, yeşil panjurlu o ev ve duvarlarındaki sarmaşıklar saklar bütün çocukluğumuza.	<input type="checkbox"/>