



1. “Yalan bir kere yayıldı mı, tıpkı rüzgârın savurduğu tohumlar gibi her yere dağılır. Sessizce toprağa karışır ve hiç fark edilmeden filizlenir. İnsanlar o yalanın izini silmek için çabalarken aslında onun daha derinlere kök salmasına neden olurlar. Zamanla yalan, küçük bir kıvılcım gibi başladığı yerde devasa bir alev topuna dönüşür.”

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Konuşturma
D) Kişileştirme

2. I Rüzgâr, hışırdayan yapraklarla oyun oynarcasına esiyordu.
II Nehir, kıvrılarak yoluna devam ediyor ve sanki bize bir hikâye anlatıyordu.
III Çocuk, oyuncağını kaybettiği için gözyaşlarını tutamadı.
IV Güneş, nazlı bir gelin gibi bulutların arasından süzülüyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde insana ait bir özellik insan dışı bir varlığa yüklenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. “Ay, bulutların ardına saklanmış, dünyayı izliyordu.”

Bu cümledeki söz sanatının özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?

- A) Gök güreledi ve yağmur, tüm öfkesini yere boşalttı.
B) Yıldızlar, geceyi süsleyen dans eden ışıklardı sanki.
C) Kitaplar, insanlarla konuşmayı seven sessiz dostlardır.
D) Bu yaz çok çalıştık, ter dökmekten öldük adeta.

4. İbadet eylerim, namaz kılmam.
Temizlik severim, lekemi silmem.
Ömrümde zararsız günümü bilmem.
Her senede yüz milyonluk kârım var.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Abartma B) Tezat
C) Kişileştirme D) Benzetme

5. Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine benzetme denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme sanatı yoktur?

- A) Ona karşı yüreğim buz gibi soğudu o sözlerden sonra.
B) Batuhan, en az abisi kadar çalışkan bir çocuğu aslında.
C) Kalbim, onun gülüşüyle ısınan bir kış günü gibiydi.
D) Gözleri, yıldızlı bir gece misali parlak ve derindi.

6. Aralarında ilgiden dolayı birbirine zıt kavramları bir arada kullanmaktır. Birbirine karşıt düşüncelerin, kavramların, duyguların bir arada kullanılmasına karşıtlık (zıtlık) denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıtlık (zıtlık) sanatı vardır?

- A) Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?
B) Dallarına dokunma ey insanoğlu
Yavrularımdan ayırma beni
C) O çay ağır akar, yorgun mu bilmem?
Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem?
D) Seni bekliyor bu gök, bu cihan
Gel hadi naz etme

7. Hayallerimiz, yaşama dair umutlarımız tıpkı bir bahçeye benzer. Bahçemizde çiçekler nasıl kuruyup dökülüyorsa, onları yerine yenilerini dikmezsek bahçemiz de canlılığını kaybeder. Eskiye ya da artık işe yaramayan planlara, düşüncelere takılıp kalmak yerine, yeni hedefler belirlemeli, bahçemizi hep canlı tutmalıyız. Çünkü kuru dallar bir ağacı nasıl aşağı çekerse, eski ve işe yaramayan düşünceler de bizi geride tutar.

Bu metinde “artık işe yaramayan düşünceler” neye benzetilmiştir?

- A) Yeni hedeflere
- B) Çiçek açan bir ağaca
- C) Kuru dallara
- D) Bir bahçeye

8. Sessizlik en güzel dildir der gibi.
Ay sessizce bakar, hiç konuşmaz.
Sessizliğin hüküm sürdüğü vakitte,
Gökyüzü anlatır masallarını.

Bu dizelerde yer alan söz sanatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşurma-Benzetme
- B) Kişileştirme-Tezat
- C) Kişileştirme-Benzetme
- D) Konuşurma-Tezat

9. I. Yaşlı adamın sesi, bir dağın yankısı gibi güçlüydü.
II. Gün batımında ağaçlar hüznle sallanıyordu.
III. Deniz ve Mehtap sordular seni: Neredesin?
IV. Kalbim, onun varlığıyla çiçek açan bir bahar bahçesiydi.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde benzetme yapılmamıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

10. Aşağıdaki dizelerden hangisinde konuşurma (intak) sanatı yoktur?

- A) Ben ki toz kanatlı bir kelebeğim,
Minicik gövdeme yüklü Kaf Dağı.
- B) Küçük bir çeşmeyim yurdumun,
Unutulmuş bir dağında,
- C) Yüksekinde büyük namı karın var,
Alçağında mor sümbüllü bağı var.
- D) Maymun şunu anlatmak istemişti fikrince:
Boşa gitmez kötüyü bir ceza verilince

11. Gökyüzünde, denizlerde, yüreklerde
Sevdalar gibi derin, bahar gibi taze
Bir annenin ninnisi gibi huzurlu
Ne güzeldir özgürlüğümüz

Bu dörtlükte “özgürlük” aşağıdakilerden hangisine benzetilmemiştir?

- A) Sevdaya
- B) Bahara
- C) Gökyüzüne
- D) Ninniye

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?

- A) Sana çirkin dediler, düşmanı oldum güzelin. (Tezat)
- B) Altın saçlı çocuk güneş gibi parlıyordu. (Benzetme)
- C) Kurumuş yapraklar, yere düşerken dans ediyordu. (Kişileştirme)
- D) Sabah esen rüzgârla muhabbet ede ede okula gittim. (Konuşurma)