



ETKİNLİK 1: Metinde Duygu

1.

Camı açınca içeriye bahar havası ile çocuk sesleri de doldu. Güneşin yüzünü göstermesini fırsat bilen çocuklar kendilerini çimenliğe atmışlardı. Baharın en güzel tarafı da buydu. Havalarda ısındıkça çocuklar da kuşlar, kelebekler gibi doğayı şenlendiriyorlardı. (1)Kuş seslerini, çocuk seslerini duydukça buraya taşınmakla ne kadar iyi yaptığını daha iyi anlıyordu. Şehrin uzağında tuttuğu bu evi bu yüzden çok seviyordu. (2)Yıllarını beton yığınlarının arasında geçirdiği aklına geldikçe kendi kendine söyleniyordu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerde kahraman sırasıyla hangi duyguları hissetmiştir? İşaretleyiniz.

Memnuniyet – pişmanlık

Kararsızlık- umut

Sevinç – kırgınlık

2.

Genç oduncu şefin kırmızı bir boya ile işaretlediği ağacın başına geçip baltasını bileti. Bugün hiç kesim yapmak istemiyordu. Karısının birkaç gündür yaşadığı baş ağrıları işine odaklanmasını engelliyordu. Aklında sürekli "Acaba ağrıları azaldı mı?" sorusu yankılanıp duruyordu. Karısının yanında olmak istiyordu. Bu düşünceler etraftaki sesleri de duymasını engelliyordu. Ormanda özellikle kesim yapılırken kulağı sürekli açık olmalıydı. Çünkü kestiği ağaç birini yaralayabilir veya oduncu kendisi yaralanabilirdi.

Bu metinde bahsedilen oduncunun aşağıdaki duygulardan hangisini yaşadığı söylenemez?

Kararsızlık

İsteksizlik

Merak

Dalgınlık

ETKİNLİK 2: Metinde Karakter

1.

Her öğretmenler gününde olduğu gibi bugün de iş yerine öğleye kadar gitmeyecekti. Bunu bilen çıraqları da zaten o gün arayıp nerde olduğunu sormazlardı. Okuyup bir üniversiteye gidemese de öğretmenin üzerindeki emeklerinin hep farkındaydı. Bugün iyi bir berber olabildiyse bunda da öğretmenin payının olduğunu biliyordu. O yüzden de her öğretmenler gününde emekliliğine çok az kalmış olan öğretmeni ilk derse girmeden kapıda karşılar. Elini öpüp hal hatır sorardı. Öğretmenin o anlarda gözlerinde biriken yaşları fark edip kendisi de duygulanırdı.

Metinde bahsedilen kahramanın hangi kişilik özelliğine sahip olduğunu uygun yere işaretleyiniz.

Vefalı

Çıkarıcı

Hoşgörülü

Sabırlı

2.

Gençlerden sık sık yakınıyoruz. Sanki hiç genç olmamışız gibi. Elbette yanlışları olacak. O yanlışları yapa yapa hayatı, yaşamayı öğrenecekler. Onlar bizden çok farklı bir dünyaya doğdular. Bizim geçtiğimiz yollardan geçmediler dolayısıyla da bizim gibi düşünmeyecekler. Tıpkı bizim babalarımız ve dedelerimiz gibi düşünüp yaşamadığımız gibi. O yüzden gençlerin hatalarını yüzlerine vurmamalıyız. Onları değiştirmeye, kendimiz gibi yapmaya uğraşmamalıyız. Bu değişimin içinde iyi insan olabilmeleri için onları destekleyelim.

Metinde bahsedilen kahramanın hangi kişilik özelliğine sahip olduğunu uygun yere işaretleyiniz.

Vurdumduymaz

Eleştirici

Hoşgörülü

İyimser

ETKİNLİK 3: Metinde Karakter

1.

Bilgisayarların nasıl çalıştığını, kuşların nasıl uçtuğunu, gökyüzünün neden mavi olduğunu kısacası her şeyi öğrenmek istiyordu. Diğer insanlardan farklıydı. İlgisini çeken bir konuyu tüm ayrıntılarına kadar öğrenmek istiyor bunun için de sürekli araştırmalar yapıyordu. Bazen araştırmaları bir sonuç vermeyince nerede yanlış yaptığını belirleyip tekrar çalışmaya başlıyordu. İstedığı bilgiye ulaşana kadar da bu böyle devam ediyordu.

Bu metnin kahramanı için aşağıdakilerden hangileri söylenebilir?

Meraklı bir kişiliğe sahiptir.

Araştırmalarında azimli davranmaktadır.

Sistemli çalışmadığı için sonuca ulaşamamaktadır.

ETKİNLİK 4: Metinde Duygu

Aşağıdaki metinlerde hangi duylardan yararlanılmıştır? İşaretleyiniz.

1.

Orman, güneş ışığının toprağa gelmesini engelleyecek kadar sıktı. O yüzden de ormanın içi oldukça serindi. Dinlenmek için bir ağaç altına oturdum. Sırtımı ağaca yaslayıp gözlerimi yumdum. Yaprakların hisirttilerini duyuyordum. Ormanın dinginliği insanın içine işliyordu adeta. Burada saatlerce kalsam da sıkılmayacağımı hissediyordum ama kamp ekibinden çok gerideydim. Biraz soluklandıktan sonra tekrar yola çıkmak üzere harekete geçtim.

Görme

Duyma

Tatma

Dokunma

Koklama

2.

Arda televizyonun sesini iyice yükseltince içerden annesi "Kıs şunun sesini oğlum, komşular rahatsız olacak." diye bağırdı. Bu uyarının üzerine Arda sesi biraz kıstı. Maçın başlamasına on beş dakika kalmıştı. Pencereden dışarıya baktı. Arkadaşlarından henüz gelen kime yoktu. Mutfaktan küçük patırtılar duydu ama kalkıp bakmaya üşendi bir süre sonra evin içini patlamış mısır kokusu sardı. Arda bu kokuyu alır almaz "Teşekkür ederim annem." diye seslendi mutfağa.

Görme

Duyma

Tatma

Dokunma

Koklama

3.

Dedem gözlüğünü burnunun ucuna indirip yeleğinin cebinden çıkısını çıkardı. Koyu kırmızı renkli sapı olan çakı kendimi bildim bileli dedemin cebindeydi. Sepetin içindeki ayvalardan sert olan bir tanesini seçip önce ikiye böldü sonra da ince bir dilim kesti. Kabuğunu dikkatli bir şekilde soydu. Bir parça bana uzatıp bir parça da kendi ağzına attı. Yüzünde memnuniyetsiz bir ifade oluştu. Yüzüme bakıp "Hiçbir şey eskisi gibi değil, şuna bak kokusu bile yok." diye söylendi.

Görme

Duyma

Tatma

Dokunma

Koklama

4.

Köylüler düşmanın geçiş yolu üzerinde bulunan bir dereye pusu kurmuşlardı. Düzenli ordu kurulana kadar düşmanla böyle mücadele edeceklerdi. Sivrisinek vızıltıları arasında düşman gelene kadar beklediler. Düşman atlılarının nal sesleri duyulunca köylüler saldırıya hazırlandılar. Yaklaşık yirmi atlı ile köprüden geçerken ilk atış sesi geldi. Etrafı barut kokusu sarmıştı. Beş dakika süren bu mücadeleden galip çıkan köylüler olmuştu.

Görme

Duyma

Tatma

Dokunma

Koklama