



ETKİNLİK 1: Metin Yorumlama

1.

Yuvasından etrafı izleyen leylek, arkadaşlarının göç katarlarını izliyordu ama onlara hiç katılası yoktu. Birkaç aylık yolculuk hiç çekilir dert değildi. Onun için "Keşke mevsimler hiç değişmese de hep burada kalsam." diye geçirdi içinden. Leylek sürüsünü gördüğünde "Bir sonraki sürüye katılırım." diyerek gidişini her seferinde geciktiriyordu. Bu geciktirmenin göç işini zorlaştıracığını çok iyi biliyordu ama bir türlü yola çıkacak azmi kendisinde göremiyordu.

Bu metinde bahsedilen leylekle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez? İşaretleyiniz.

Göç konusunda isteksizdir.

Gecikmede yaşayacağı zorlukların farkındadır.

Diğer leyleklere karşı bir kırgınlık hissetmektedir.

Bir eylemi sürekli olarak ertelemektedir.

ETKİNLİK 2: Metin Yorumlama

2.

Hayal kurmak insanın zincirlerinden kurtulmasını sağlar ama kurulan hayallerin gerçekleştirilebilir olması da oldukça önemlidir. Planlara dönüşebilen hayaller insanın daima yolunu açar, gelişimine büyük katkı sağlar. Buradaki "plana dönüşebilirlik" hayali gerçekleştirmek için atılan adımlardır. Hayalleri gerçekleştirebilmek için çoğu zaman adım adım ilerleriz. Eğer hayalimiz var ama ilk adımı atacak bir planımız yok ise hayalin gerçeğe dönüşme ihtimali çok düşüktür.

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir? İşaretleyiniz.

İnsanın gelişmesinde hayallerin önemli bir rolü vardır.

Hayal gücü insanın eğitim düzeyine bağlı olarak gelişir.

ETKİNLİK 3: Metin Yorumlama

3.

Uzun yıllar roman türünde eserler veren Erhan Eroğlu, bu eseriyle kabuğunu kırmış; ilk defa okuyucunun karşısına başka bir tür ile çıkmış. Gezdiği yerleri anlattığı bu eserinde kullandığı dil neredeyse hikâyeleriyle aynı. "Yeni bir şey ortaya koymamış, gezi yazılarını hikâyeleştirmiş." Eleştirilerin sebebi de bu zaten. Elli yaşını geçmiş bir yazarın eleştirileri göze alarak yeni bir türe adım atması kolay bir iş değildir. Yazar bu cesaretiyle de edebiyat dünyasından oldukça takdir gördü.

Bu metinde bahsedilen kişi için aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz? İşaretleyiniz.

Gezi yazılarının hikâyeleri ile benzer yönleri bulunmaktadır.

Aldığı eleştiriler yazar için yol gösterici olmuştur.

ETKİNLİK 4: Metin Yorumlama

4. Çevre kirliliği konusunda öncelikle kabullenmemiz gereken bazı noktalar var. Öncelikle bu sorunun insanların kendi başlarına aldıkları önlemlerle tamamen ortadan kaldırılması oldukça zordur. Elbette insanların bireysel olarak aldıkları önlemler kirliliği yavaşlatacaktır ancak bu, uzun vadede yeterli olmayacaktır. Çevre kirliliği bölgesellikten çıkmış, tüm dünyayı ilgilendiren bir sorun olmuştur. Bu yüzden de bu soruna üretilecek çözümler devletlerarası iş birliğiyle uygulanmalıdır. İş birliğiyle yapılan uygulamalar sayesinde dünya nefes alabilecektir.

Bu metinde bahsedilen çevre sorunuyla ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

Çevre kirliliği için alınan bireysel önlemlerin hiçbir yararı yoktur.

Çevre kirliliği sorunu için ülkeler ortak kararlar almalı ve uygulamalıdır.

ETKİNLİK 5: Metin Yorumlama

5. On yıl önce amcam şehirde çalıştığı işi bırakıp köye taşındığında tüm köy halkı bunu garipsemişti. Amcam o sıralar oldukça büyük bir şirketin danışmanlığını yapıyordu. Bunu bilen köylü bu taşınma işine akıl erdirememişti. Sağlığının kötü olduğunu söyleyen de vardı işten çıkarıldığını iddia eden de. Ama sebep ikisi de değildi. Amcam şehirdeki huzursuz, diken üstünde ama parası bol hayatı değil köydeki dingin hayatı seçmişti. Çatışmaların eksik olmadığı, sürekli rekabet içeren iş hayatı kendisini boğmuştu. Köyde yanımızda geçirdiği zaman süresince de bir gün sızlandığını, şikayet ettiğini duymamıştım.

Bu metinde bahsedilen kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangileri söylenebilir?

Aldığı kararlar ailesi tarafından zaman zaman eleştirilmiştir.

Köye taşınması köy halkı tarafından farklı şekillerde yorumlanmıştır.

Aldığı kararlardan dolayı pişmanlık duymamıştır.

Yüksek gelir yerine daha huzurlu bir hayatı tercih etmiştir.

Köy hayatında bir takım sorunlarla karşılaşsa da köyde yaşamaktan vazgeçmemiştir.

ETKİNLİK 6: Metin Yorumlama

6. İnsanlar bazı sanat dallarına yatkın olarak doğabilirler. Kimi çocuklar için “doğuştan yetenekli” denmesinin sebebi de budur. Ancak sanatta başarılı olan pek çok insanın sanatla iç içe olan ailelerden gelmesi tesadüf değildir. Söz gelimi evde bağlama çalan bir babanın oğlunun müziğe, annesi ressam olan bir kızın resme ilgi duyması tesadüf değildir. İnsanı asıl şekillendiren şey, içinde bulunduğu ortamdır. Eğer çocuklarımıza bu ortamı sağlayabilirsek onlar da sanata ilgi duyan bireyler olarak yetişebilirler. Dolayısıyla insanın sanat alanında kendine yaptığı her yatırım çocuğuna bıraktığı bir miras olacaktır.

Bu metnin yazarının aşağıdaki yargılardan hangisini söylemesi beklenemez? İşaretleyiniz

Sanatta başarı için en önemli koşul yetenektir.

Ailenin sanata ilgisi çocuğa da yansımaktadır.