

**ETKİNLİK 1: Bilgilendirici Metin**

Aşağıdaki metinlerden hangileri bilgilendirici metin yapısında yazılmıştır? İşaretleyiniz.

1.	Nefes borusunun üst ucunda bulunan bir kapakçık yutkunurken kapanır ve nefes alırken açılır. Bu kapak açılınca göğüs boşluğunda bulunan diyafram aşağı doğru iner ve akciğerimize hava girmesini sağlar. Böylece yediklerimizin nefes borumuza kaçması önlenmiş olur. Bu açılıp kapanmalar beynimiz tarafından gönderilen emirle gerçekleşir. Bazen bu emirler karışır ve sistem tersine döner. Bu durum, diyaframda kasılmaya neden olur ve böylece hıçkırık oluşur.	<input type="checkbox"/>
2.	Ormanda yaşayan tilki, sütçü ninenin süt kovasını görmüş ve etrafta kimseciklerin olmadığını anlayınca dalmış kovaya. Sütü lıkr lıkr içmiş. Süt kovasını boş gören nine bu duruma çok şaşırılmış. Çünkü bu dağ köyünde hırsızlık olayları hiç olmazmış. Yaşlılık işte belki de koyunları sağmayı unuttum, diye düşünüp olayı geçiştirmiş. Kovayı alıp ağıldaki koyunların yanına usul usul gitmiş.	<input type="checkbox"/>
3.	Tarihteki en büyük müzisyenlerden biri olan Beethoven, müzisyen bir ailede yetişmiş. Başlangıçta bir piyanistken daha sonra besteci olarak hayatını sürdürmüş. Genç yaşta işitme duyusunu kaybedince sanatçının piyano çalma yeteneği gitgide körelmiş. Ancak o, beste yapmaya devam etmiş ve çevresindekilerle yazılı olarak iletişim kurmaya başlamış. Pek çok eser ortaya koyan sanatçının bazı eserleri ölümünden sonra yayınlanmıştır, meşhur olan 9. Senfoni de bunlardan biridir.	<input type="checkbox"/>

**ETKİNLİK 2: Şiir**

Aşağıdaki metin yapısı ile ilgili verilen bilgilerden doğru olanlara "✓" yanlış olanlara "X" işareti koyunuz.

Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor  
Höyükler bir dağ gibi uzaktan görünüyor..  
Yanımdan geçiyor ağır ağır kervanlar,  
Bir derebeyi gibi kurulmuş eski hanlar.  
Biz bu sonsuz yolda varıyoruz gitgide,  
İki dağ ortasında boğulan bir geçide.  
Sıkı bir poyraz beni titretirken içimden  
Geçidi atlayınca şaşırdım sevincimden.

1.	Metnin türü şiidir.	<input type="checkbox"/>
2.	Konuşurmaya yer verilmiştir.	<input type="checkbox"/>
3.	Bilgilendirici bir metindir.	<input type="checkbox"/>
4.	Benzetmeye yer verilmiştir.	<input type="checkbox"/>
5.	Her satırına mısra denir.	<input type="checkbox"/>

### ETKİNLİK 3: Öyküleyici Metin

Aşağıdaki metinlerden hangileri öyküleyici metin yapısında yazılmıştır? İşaretleyiniz.

1.	Gecenin bir vakti üzerlerine kapanan demir kapı ürkütücü gıcırtilarla açıldığında çoktan sabah olmuştu. Sıçrayarak uyandılar. İçeriye dolan çığ aydınlıktan gözleri kamaştı. Yavaşça pencereden baktılar. Kapıda kenar korkulukları yüksek, iki atlı bir araba bekliyordu. İri yarı bir adam atların yelelerini okşuyor, hafif bir şarkı mırıldanıyordu.	<input type="checkbox"/>
2.	Ördek, pelikan, su kurbağası, ornitorenk gibi hayvanların ayaklarındaki perdeler, ayağın yüzey alanının daha geniş olmasını sağlar. Perde ayaklı bu hayvanlar, suda yüzerken parmaklarının arasını iyice açarak ayaklarını önden geriye doğru hareket ettirir. Perde sayesinde ayaklarını kuvvetle geriye iterler ve böylece hem daha hızlı hem de daha kolay bir biçimde yüzerler. Bunu, kayıkların hareket etmesini sağlayan küreklere benzetebiliriz.	<input type="checkbox"/>
3.	Yolda üç arkadaş şiddetli bir yağmura yakalanmış. Kelebek ve uğur böceği öyle ıslanmış ki sele kapılmaktan zor kurtulmuşlar. Oysa salyangoz hemencecik evin içine girmiş. Yağmur sona erip de evinden dışarı çıkınca arkadaşlarının perişan hâlini görüp üzülmüş. Sonra da kendi kendine şöyle düşünmüş: "İyi ki saklanabileceğim bir evim var. Rengi olmasa da beni yağmurdan koruyor ya!"	<input type="checkbox"/>

### ETKİNLİK 4: Şiir

Aşağıdaki metinlerden şiir türüne ait olanları işaretleyiniz.

Hepimizin zaman zaman korktuğu ve kaygılandığı durumlar olmuştur. Kimimiz karanlıktan, kimimiz bazı hayvanlardan korkarız. Bazen sınavlarla ilgili bazen de topluluk önünde konuşmakla ilgili kaygı duyarız. Bizi olumsuz etkileyen duyguyu ve düşünceleri somutlaştırmak, örneğin resmini çizmek atılabilecek ilk adımlardandır.	<input type="checkbox"/>
Uzak, çok uzağız şimdi ışıktan Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan Dönmeyen gemiler olduk açıktan Adamızı soran, arayan var mı?	<input type="checkbox"/>
Adam, cebinden bir mendil çıkardı. Terden sırlıslam olmuş yüzünü, boynunu sildi. Bir mendile baktı bir de önündeki dağ gibi tuğlalara. Biraz dinlendikten sonra yeniden tuğlaları taşımaya başladı. Ben de uzaktan onu izliyor, belki acıkmıştırdüşüncesiyle birkaç lokma bir şeyler hazırlıyordum.	<input type="checkbox"/>
Yılda bir kere çıldırır ağaçlar sevincinden Rabbim ne güzel çıldırır! Yılda bir kere uzatır avuçlarını yaprak Sevincinden titreyerek. Yılda bir kere kendini verir toprak Yılda bir kere yarılr bahçeler hazdan.	<input type="checkbox"/>
Ağaçlar uğuldar, estikçe rüzgâr Gönlümüze hayat verir ormanlar. Ormandır dağlara zümrüt bir çelenk, Ormandır sevmek ve korumak gerek.	<input type="checkbox"/>