

**ETKİNLİK 1: Anlatıcı Türleri**

Aşağıdaki metinlerden birinci kişi ağzından anlatım yapılanlar için yandaki kutucuğa "1", üçüncü kişi ağzından anlatım yapılanlar için "3" yazınız.

1.	Nohut Oğlan annesinin hazırladığı çıkını açınca yiyeceklerin arasında bez bir torba görmüş. Bez torbanın içinden oldukça eski bir yüzük ve birkaç kuruş para çıkmış. Annesi belli ki oğlunun paraya ihtiyacı olacağını tahmin ettiğinden elinde olan tüm parasını Nohut Oğlan'a vermiş. Belki para eder düşüncesiyle yüzüğü de yanına koymuş.	3
2.	Müziğin sesi her geçen dakika biraz daha yükseliyordu. Müzik sesi arttıkça okuduğumu anlamakta daha da zorlanıyordum. Sonunda sabrım tükendi ve komşumun kapısına dayandım. Komşum kapıyı açıp biraz umursamaz bir yüz ifadesiyle söylediklerimi dinledi. Bu tavrı, gerginliğimin bir kart daha artmasına neden oldu.	1
3.	Bahçede toplanan çocuklar kendi aralarında hararetli hararetli bir şeyler konuştular. Yaşça en büyükleri olduğunu tahmin ettiğim çocuk, diğerlerine sert bir ses tonuyla konuşuyordu. Çocukların toplandıkları yer pencereden biraz uzakta olduğundan tam olarak ne konuştuklarını anlayamamıştım. Ama belli ki kendileri için önemli bir konuydu.	1
4.	İşçiler topladıkları karpuzları çevik hareketlerle kamyona yüklüyorlardı. Senenin ilk mahsulü olan bu karpuzları oldukça yüksek fiyata bir alışveriş merkezine satmış olan tarla sahibi durumdan oldukça memnundu. İşçilere karpuzların zarar görememesi için sık sık uyarılarda bulunmayı da ihmal etmiyordu. İşçiler ise hiç cevap vermeden işlerine devam ediyorlardı.	3

ETKİNLİK 2: Anlatıcı Türleri

Aşağıdaki metinlerin hangi kişi ağzıyla yazıldığını bulup ilgili yerleri işaretleyin.

1.	İnsan yaşadıklarından çok şey öğreniyor. Sonra da bu öğrendiklerine tecrübe adını veriyor. Otuzlu yaşlara gelince anladım geçmiş günlerin değerini. Her yaşadığım olay aslında öğrenilmesi gereken bir dersti benim için. Bu derslerden bazıları canımı yakmış olsa da öğrendiklerim daima gelişmemi sağladı.
----	---



Birinci kişi ağzıyla anlatım



Üçüncü kişi ağzıyla anlatım

2.	Sokağın başındaki meydanda simit ve su satan çocuklar zabitanın kendilerine doğru geldiğini görünce hemen tezgâhlarını toplamaya başladılar. Zabita bir ara adımlarını yavaşlattı. Belli ki bu çocukları yakalayıp onlara ceza yazmaya pek gönlü yoktu. Zabitanın yavaşlamasını fırsat bilen iki kardeş tezgâhlarını alıp hızlıca mahalle arasına doğru ilerlediler.
----	--



Birinci kişi ağzıyla anlatım



Üçüncü kişi ağzıyla anlatım

3.	Mahallenin manavı her zamanki saatinde dükkânını açtı. Yolun iki tarafında, evlerin altında bulunan dükkânlardan en erken manav açılırdı. İş yerini sabah erken açmanın kazancına bereket kattığına inanır, çevresindekilere de bunu öğütlerdi. İş yerine gelir gelmez çayını demler, diğer esnaf arkadaşları gelince de hepsine kendi eliyle tek tek ikram ederdi. Bu yüzden de mahallenin en sevilen esnafıydı. Ne o diğerlerinin herhangi bir ricasını geri çevirirdi ne de diğerleri onun.
----	--



Birinci kişi ağzıyla anlatım



Üçüncü kişi ağzıyla anlatım

ETKİNLİK 3: Hikâye Unsurları

Aşağıdaki boşlukları metne göre doldurunuz.

Eski zamanların birinde Keloğlan ve annesi yaşarmış. Güç bela geçinir, karınlarını zor doyururlarmış. O kış, çok soğuk geçiyormuş ve tarlaları hiç ürün vermediği için evde yiyecek de yokmuş. Annesi Keloğlan'a, gidip iş bulmasını yoksa aç kalacaklarını söylemiş. Oğlunun çok saf olduğunu bildiği için de onu özellikle uyarmış, düzgün bir iş bulmasını istemiş.

Keloğlan köydeki dükkânları tek tek gezmiş ama hiç kimse Keloğlan'a iş vermemiş. "Değirmene gideyim, oradan iş bakayım." diye düşünmüş. Gidince yaşlı değirmencinin zorla yürüdüğünü görmüş, değirmencinin hâline üzülmüş.

- Ben sana yardım ederim, hiç de para istemem, demiş.

Bir ay boyunca değirmencinin bütün işlerini yapmış ama hiç para istememiş. Akşam eve geldiğinde kuru ekmekle karınlarını doyuruyorlarmış. Bir ay sonra fırtınalı bir akşamda ekmek de bulamamışlar. Tam ne yapacaklarını düşünürken kapı çalmış ve kapıyı açınca kapının önünde koca bir çuval bulmuşlar. Çuvalı açınca içinden ekmekler, peynirler ve bir sürü yiyecek çıkmış. Bütün kış boyunca onlara yetecek kadar yiyecek varmış çuvalda. Bu çuval tabii ki değirmenciden gelmiş.

Kişiler

Keloğlan
Değirmenci
Keloğlan'ın annesi

Mekân (Yer)

Değirmen
Keloğlan'ın evi
Köy

Zaman

Akşam
Belirsiz

Olay

Keloğlan'ın
değirmenciye yardım
etmesi, değirmencinin de
bunun karşılığında Keloğlan'a iyilik yapması

ETKİNLİK 4: Hikâye Unsurları

Aşağıdaki metinlerde hikâye unsurlarından hangilerinin belirgin olmadığını ilgili yerlere işaretleyiniz.

1.

Karanlık öyle hızlı çökmüştü ki bir adım ötemizi bile göremeyecek duruma gelmiştik. Bastığımız yerde bir çukur olsa başımıza çok daha kötü şeyler gelebilirdi. Bu durumda hareket etmeden bir süre beklememiz en doğrusu olacak diye düşündük. Diğer izci arkadaşlarımla birlikte ayın, bulutların arkasından çıkmasını beklemeye karar verdik. Fakat ay, saklandığı bulutların arkasından bir türlü çıkmak bilmiyordu.

Yer Olay Zaman Kişi

2.

Emekli olduktan sonra köyüne taşınan Hilmi Bey önce babadan kalma evi ayağa kaldırmış ardından da evin etrafını tel çitlerle çevirmişti. Bu işlere dalınca günün nasıl geçtiğini anlamıyordu. Yıllarını bir postane odasında kağıtların arasında geçiren adam, bu köy yerinde âdeta yeniden hayata başlamıştı. Artık kafasında bahçede yapacağı işlerin planı geziniyor, bu planlar bile Hilmi Bey'i mutlu etmeye yetiyordu.

Yer Olay Zaman Kişi

3.

Akça Kanat diğer hiçbir kuşa benzemezdi. Çift çift uçan leyleklerin içerisinde tek başına gezen bir oydu. Yolculuklarında kimseyi beklemeyi de birilerini takip etmeyi de sevmezdi. O yüzden de yalnızlığın özgürlük olduğunu düşünürdü. Havalarda soğuyup da sonbahar sert yüzünü göstermeye başlayınca göç için gene tek başına yola çıktı. Göç yolunu çok iyi bildiği için de içinde hiç kaygı yoktu.

Yer Olay Zaman Kişi