



- ✓ Metinde Yardımcı Fikir
- ✓ Metinde Duygu
- ✓ Metinde Karakter
- ✓ Metinde Duyu

- ✓ Metinde Dil ve Anlatım
- ✓ Hikâye Unsurları
- ✓ Anlatıcı Türleri

ETKİNLİK 1: Metinde Yardımcı Fikir

Bu metnin yazarıyla ilgili aşağıda verilen bilgilerin hangilerine ulaşılabilir? İşaretleyiniz.

Orta yaşlara gelmiş huzurlu bir insan olmamda en büyük payın beni yetiştiren aileme ait olduğunu çok iyi biliyorum. Aldığım birçok kararda arkamda olmaları, hayatımla ilgili tercihleri bana bırakmaları, zorlandığım yerlerde desteklerini esirgememeleri bu huzura ulaşmama büyük katkı sağladı. Elbette aldığım her kararı duyar duymaz onaylamadılar. Bazı kararlarım üzerinde görüş bildirdiler, bazen de fikrimin değişmesini sağladılar ama hiçbir zaman baskı yapmadılar. Ben de onlardan öğrendiğim özgürlükçü ortamı kendi çocuklarıma sunmaya çalıştım.

- Ailesinin bugünkü hayatında önemli izleri olmuştur. Ailesi bazı konularda kendisine yönlendirmelerde bulunmuştur
- Aldığı kararların toplum tarafından kabul edilebilirliğine önem vermiştir.

ETKİNLİK 2: Metinde Duygu

Kardeşim hiçbir zaman başı beladan kurtulmayan bir çocuktur. Çocukken arı kovanın içinde ne olduğuna bakmak istediği için bir hafta hastaneye yatmıştı. Babamın yurtdışından getirdiği, gözü gibi baktığı radyosunun nasıl çalıştığını öğrenmek istediğinde radyoyu parçalamış sonra da bir araya getiremeyince babam tarafından epey azarlanmıştı. Önüne geçemediği bu duyguyla sorduğu sorular yüzünden öğretmenlerini de bıktırmıştı. Yaşı ilerledikçe de bu durum değişmedi.

Bu metinde yazarın kardeşinin hangi duyguyla hareket ettiği söylenebilir? İşaretleyiniz.

- Öfke Huzursuzluk Merak Özgüven

ETKİNLİK 3: Metinde Karakter

Üniversite sınavına ikinci girişi olacaktı. İlk girdiğinde kendine oldukça güveniyordu ama sınav onun için gerçek bir yıkım olmuştu. Bu sene gene yılmadan çalışmıştı. Geçirdiği hastalıklar bile onun çalışmasına engel olamamıştı. Ama aklında hep o kötü düşünce vardı: "Ya bu sene de kazanamazsam?". Bu düşünce geceleri uykularını bölüyordu. Rüyasında sınavı kazanamadığını görüyor, kan ter içinde uyanıyordu. Bu rüyalar daha çok çalışması için teşvik etse de sınav yaklaştıkça zihinsel olarak çok yorulduğunu hissediyordu.

Bu metinde bahsedilen kişi için aşağıdaki yargılardan hangileri söylenebilir? İşaretleyiniz.

- Bazı olumsuz duygular ders çalışmasını engellemektedir. Beklentisi gerçekleşmediği için hayal kırıklığı yaşamıştır.

ETKİNLİK 4: Metinde Duyu

İç Anadolu'nun kuru ayazını iyiden iyi hissetmeye başlamıştı. Ege insanı için bu soğuk, bir eziyetti. Isınabilmek için ellerini cebine soktu. Bir süre sonra arkadaşı elinde kese kağıdı içinde kestane ile yanına geldi. Ellerini cebinden çıkarmak istemediği için önce arkadaşının kestane teklifini reddetti. Fakat kestanenin kokusu kararını değiştirmesine sebep oldu. Kabuğunu soyup bir tanesini ağzına attı. Kestane ağzında dağılıyordu, bu lezzeti çok beğenmişti.

Bu metinde hangi duylara ait ayrıntılar vardır? İşaretleyiniz.

- Görme Duyma Tatma Dokunma Koklama

ETKİNLİK 5: Metinde Dil ve Anlatım

(I)Tekir, sandalyesinde uyuklayan dedemin horultusu yüzünden bir anda yerinden fırladı. (II) O uysal, bembeyaz, insana sürtünüp duran kediciğin gözleri yerinden çıkacak gibi olmuştu. (III)Kedinin bu hâli içerdeki çocukları eğlendirmiş olsa da nenem bu duruma hiç gülmedi. (IV) Gözü gibi baktığı kedisinin korkması nenemi üzdüğünden dedeme ters ters baktı.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili hangi ifade yanlıştır? İşaretleyiniz

- I. Cümlede sestem türeyen kelime vardır.
- II. Cümlede kedi betimlenmiştir.
- III. Cümlede zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmıştır.
- IV. Cümlede bir deyim yer verilmiştir.

ETKİNLİK 6: Hikâye Unsurları

Süt güğümlerinin motoruna yükleyen Rasim Efendi güneş yüzünü yeni yeni gösterirken evden çıktı. Müşterilerini bekletmemek için acele ediyordu. Rasim Efendi'nin hiç gecikmediğini bilen müşteriler, her gün aynı saatte süt almak için beklerlerdi. Motorun sesini duyunca hepsi kapının önüne çıkardı. Rasim Efendi her gün yaptığı gibi mahalledeki müşterilere sütlerini bıraktı. Yalnız Celal Bey dışarı çıkmamıştı. Kapının önüne bir tencere bırakmıştı. Rasim Efendi tencereyi görünce Celal Bey'in hasta olduğunu anladı.

Bu metnin hikâye unsurlarıyla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır? İşaretleyiniz.

- Metnin kahramanlar arasında akrabalık ilişkisi vardır.
- Metnin kahramanı aynı işi her gün tekrar etmektedir.
- Olayın gerçekleşme zamanı sabahın ilk saatleridir.
- Metinde bahsedilen mekân hakkında detaylı bilgi verilmiştir.

ETKİNLİK 7: Anlatıcı Türleri

Aşağıdaki metinlerin hangi kişi ağzıyla yazıldığını bulup ilgili yerleri işaretleyiniz.

Bir tavşan çıktı çalılıarın arasından. Bembeyaz olmasa belki fark etmezdim bu karanlıkta. Kamp ateşi ilgisini çekmiş olacak ki fazla uzaklaşmadı. Oğlum yanına gitmek için ayağa kalkınca hemen çalılıarın arasına geri kaçtı. Bu eğlenceli oyunu ateşi söndürüp çadırlarımıza gidene kadar devam ettirdi. Bu oyundan hem tavşan hem de biz çok memnun kalmıştık.

- Birinci kişi
- Üçüncü kişi

Bahçe duvarından düşen çocuğun canı oldukça yanmıştı. Arkadaşlarının kıkırtılarını duyunca sert bir bakış fırlattı. O an etrafta bir sessizlik oldu. Bu hareket diğer çocukları korkutmuştu. Duvardan düşen çocuk kazağının kollarını sıyırınca kolunun hafifçe yüzüldüğünü ama kanamadığını gördü. Ağlamamak için tuttu kendini.

- Birinci kişi
- Üçüncü kişi