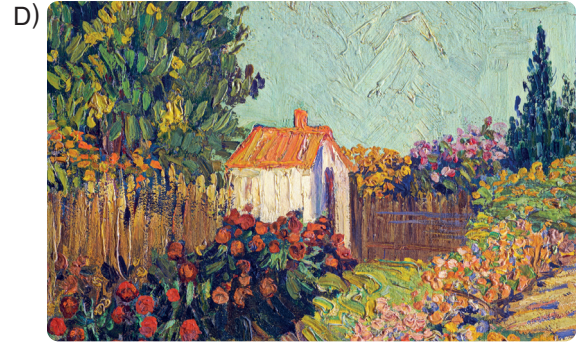




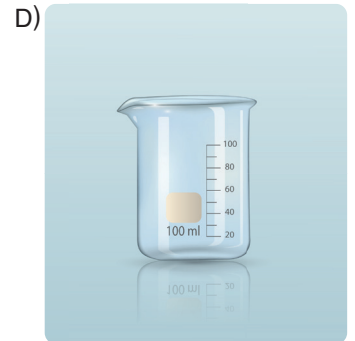
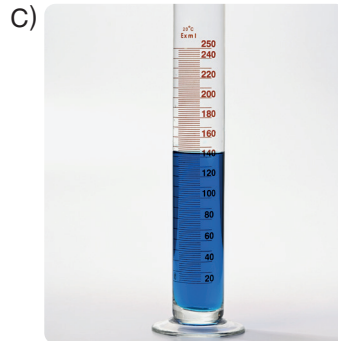
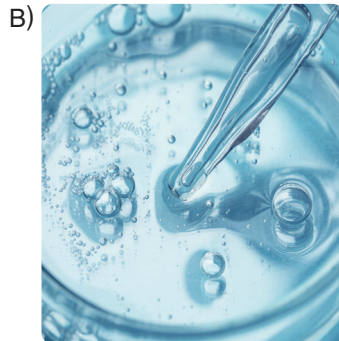
1. Daireler, üçgenler, kareler... Bir müzeye ya da sanat galerisine gittiğimizde çoğunlukla farkında olmasak da bu tür geometrik şekillerle sık sık karşılaşırız. Resimde geometrik şekillerin sık kullanıldığı akımlardan biri De Stijl akımıdır. Renk ve geometrik şekillerin kullanımında sadelik ve yalınlıkla öne çıkan De Stijl akımında kareler, dikdörtgenler ve çizgiler yer alır. Bu akımda siyah, beyaz ve ana renkler sıklıkla kullanılır.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi “de stijl” akımının etkisiyle oluşturulmuştur?



2. I. Beher, kimyasal maddeleri karıştırmak ve ısıtmak gibi birçok işlemde kullanılır. Yüksek sıcaklığa dayanıklı camdan yapılmıştır. Üzerinde mililitre cinsinden ölçüler yazılıdır ve sıvıyı kolay aktarmak için kenarında oluklu bir bölüm vardır.
- II. Cam balon, sıvıları ısıtmak, kaynatmak ya da karıştırmak için kullanılan, kimyasal tepkimelerin gerçekleştirildiği uzun boyunlu şişedir. Genellikle yuvarlak tabanı, sıvının düzgün bir biçimde ısıtılmasını ve kaynatılmasını sağlar.
- III. Dereceli silindir, sıvıların hacimlerini ölçmek için kullanılan, üzerinde genellikle mililitre cinsinden ölçüler bulunan silindirdir. Mezür olarak da adlandırılır. Cam ya da plastikten yapılır ve içindeki sıvıyı kolay aktarmak için kenarında oluklu bir bölüm vardır. Tabanı, dik durması için geniş ve düzdür. Kapaklı ya da kapaksız olabilir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi sözü edilen laboratuvar malzemelerinden herhangi birine ait değildir?



3.



Bu görseli en iyi anlatan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pencereden içeri dolan sokak lambasının ışığı, odanın ancak dörtte birini aydınlatıyordu. Odanın sağ köşesinde bir masa vardı. Bu masada oğlu yıllar boyu ders çalışmıştı. Üzerinde el değmemiş, dağınık, açık ve kapalı kitaplar vardı. Bir de hasır yerde yuvarlanmışçasına duruyordu. Yarı karanlık odada tam ayırt edilemeyen sandalye masanın hemen yanı başında idi.
- B) Duvarların renginden odanın yeni yapıldığı her hâlden belliydi. Eşyaların derli toplu ve yeni olması odayı çok temiz gösteriyordu. Bu haliyle buranın bir üniversite öğrencisine ait olduğunu söylemek çok zordu. Her tarafından zenginlik akan bu odada kalsa kalsa soylu biri kalıyordur diye düşünüyordu insan.
- C) Odanın sokak tarafında tek penceresi vardı. Tüm ışık o pencereden girerdi. İçeride tamamı ahşap masa, yatak ve sandalye ahşap bir zemin üzerinde dururdu. Duvarda asılı kıyafetin dışında odada başkaca eşya yoktu. Duvarların altı ve üstü bazı devlet dairelerindeki gibi farklı renklerde boyanmıştı.
- D) Rodov'un cebinde neredeyse hiç para kalmamıştı. Kendisine kalacak bir yer bakıyordu. Şehirdeki ucuz otellerden birine gitmişti. Parasının yettiği odada sadece bir yatakla sandalye vardı. Oldukça küçük olan bu odaya su bile koymamışlardı. Dışarıdan sürekli sesler geliyordu. Üstelik odasının kapısında kilit bile yoktu.

4.

Görmedin sen bizim mavi suları,

Karlar eriyince kırar yuları...

Köpük olur beyaz, sel olur sarı;

Hele taştan taş dökülsün de gör.

Bu dizelerdeki yeri en iyi anlatan görsel aşağıdakilerden hangisidir?

