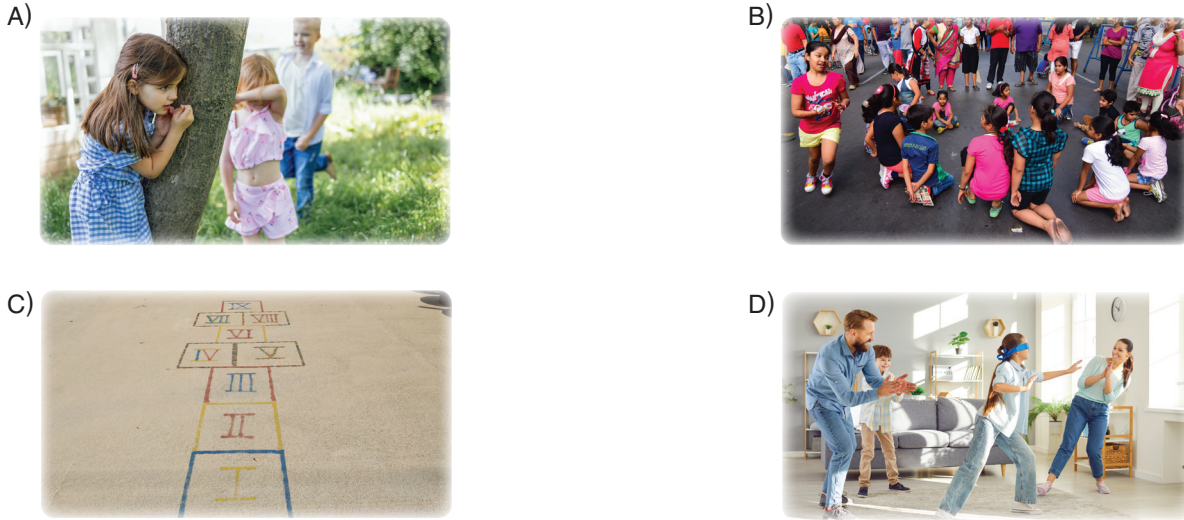




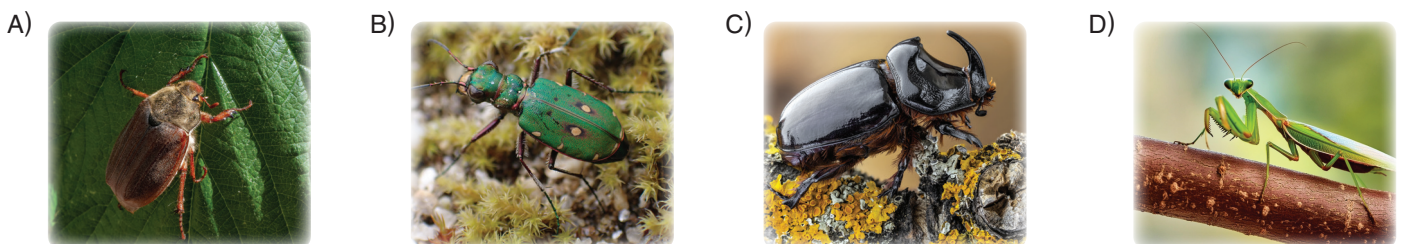
1. • Yağ Satarım Bal Satarım: Oyuncular bir daire oluşturur ve aralarından biri ebe seçilir. Ebe, elindeki mendili bir oyuncunun arkasına sessizce bırakır. Mendilin arkasına bırakıldığını fark eden oyuncu mendili alarak ebeyi kovalamaya başlar. Ebe, kovalanmadan oyuncunun yerine oturabilirse kurtulur, yoksa tekrar ebe olur.
- Seksek: Oyuncular yere çizilmiş karelere sırasıyla taş atar. Atılan taş hangi kareye geldiyse oyuncu o kareyi sekerek geçer ve tüm kareleri geçip taşı geri alarak sıradaki oyuncuya devreder. Tüm kareleri başarıyla tamamlayan oyuncu kazanır.
- Saklambaç: Oyuncular bir alana saklanır, ebe olan kişi gözlerini kapatıp belli bir süre saydıktan sonra saklananları bulmaya çalışır. Bulduğu ilk oyuncu bir sonraki turda ebe olur.
- Elim Sende: Oyuncular bir çizgi üzerinde sıraya dizilir. Ebe, belli bir mesafede durarak "Elim sende!" diyerek oyunculara dokunmaya çalışır. Diğer oyuncular ebeye yakalanmadan kaçmaya çalışır. Yakalanan oyuncu ebe olur.

Aşağıdaki görsellerden hangisi anlatılan oyunlardan birinin görseli olamaz?



2. I. Peygamberdevesi böceğinin ön bacaklarının kıvrık duruşu dua ediyor gibi görünmesine neden olur. Ön bacakları çok iyi kavrama becerisine sahiptir. İnce ve yeşil vücuduyla bulunduğu ortamda fark edilmesi zordur.
- II. Gergedan böceğinin vücudu siyaha yakın koyu kahverengidir. Adını, erkek bireylerinin başındaki gergedan boynuzuna benzeyen yapıdan alır. Bu yapıyı bir kaldıraç gibi kullanabilir. Vücudunun alt bölümü kıvılcımlı, kıl benzeri yapılarla kaplıdır. Bacaklarındaki çıkıntılar kavramayı ve kazmayı kolaylaştırır.
- III. Yeşil kaplan böceği yeşil renkli küçük bir gövdeye sahiptir. Uçamaz ancak tam bir koşucudur. Uzun ve ince bacakları sayesinde çok süratli koşabilir. Hatta dünyanın en süratli böcek türlerinden biridir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi numaralanmış metinlerde bahsedilen böcek türlerinden biri değildir?



3.



Bu görsel, aşağıdaki vuruş tekniklerinden hangisine aittir?

- A) Forehand (Ön El Vuruşu): Teniste en temel vuruşlardan biri olan forehand, oyuncunun ana vuruş pozisyonudur. Genellikle oyuncunun forehand eli, raketin topa vurduğu eldir. Forehand vuruşu, topun oyuncunun ön tarafındaki yönüne doğru yapılır ve hızlı ve güçlü bir vuruş sağlar.
- B) Backhand (Arka El Vuruşu): Backhand, oyuncunun raketi arkadan topa doğru getirerek vurduğu bir vuruş pozisyonudur. Tek elle veya çift elle yapılabilecek farklı tekniklere sahiptir. Tek elle backhand, daha fazla manevra kabiliyeti sağlarken çift elle backhand daha fazla güç ve kontrol sunabilir.
- C) Smash (Çıkış Vuruşu): Smash, topun yüksek bir noktada havada iken güçlü bir şekilde vurulduğu bir vuruş türüdür. Genellikle rakibin yüksek top atışlarına karşı kullanılır ve rakibi zor duruma düşürmek veya sayı kazanmak için idealdir.
- D) Slice (Kesme Vuruşu): Slice, raketin kenarı boyunca topa yana doğru vurulduğu bir vuruş türüdür. Topa bu şekilde vurmak, topun düşük bir rotasyonla sekip alçalmasını sağlar ve rakibi rahatsız edebilir veya beklenmedik bir yön değişikliği yapabilir.

4.



Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatılan olay görseldeki yerde geçiyor olabilir?

- A) Yaşadığım şehirdeki en büyük ve modern alışveriş merkezinde gezerken bir teknoloji mağazasının önünde durup yeni telefon modellerine bakıyordum ki birden yanımda en sevdiğim kuzenim belirdi.
- B) Küçüklüğümde annemle mahallemizdeki açık hava pazarına giderdik. Ben küçüğüm diye her tezgâhtan bana meyveler ikram edilirdi ve bu benim çok hoşuma giderdi.
- C) Bir satıcı, müşterisine farklı türdeki baharatları koklatıyor, yanındakilere de lokum ikram ediyordu. Çarşıda yankılanan sesler, dükkânların girişlerine asılı olan bayraklar atmosferi daha canlı gösteriyordu.
- D) Uğur, okul çıkışı eve gitmek için geniş bir caddede yürürken sokak sanatçılarının en sevdiği şarkıyı söylediklerini duydu ve sokak sanatçılarının performansını izlemek için kalabalığa katıldı.