



1. Okumayı henüz sökmediğim zamanlardı. Annemin okumayı sevmesi vesilesiyle kısa zamanda kitaplarla tanışmış, nerdeyse günlerimin çoğunu kitapların gizemli dünyasında geçirmeye başlamıştım. Şimdi bile hatırladığım bu zamanlarda, özellikle resimli ansiklopedilerin hayali aklımdan bir türlü çıkmaz. Çünkü bu resimli ansiklopedilerde hayat hikâyelerini sonradan öğreneceğim ressamların kimi temsilî resimleri vardı. O resimlere baktıkça içi sırlarla kaplı bir dünyanın kapıları aralanır, bilinmezlik içinde âdeta kaybolurdum.

**Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmıştır?**

- A) Deneme B) Hikâye  
C) Biyografi D) Anı

2. Akşamla birlikte gelen karın altında, elleri ceplerinde, sessizce dolaşiyor. Durdu, paltosunun yakasını kaldırdı, yürümeye devam etti. Kentliler sanki daha önce hiç şahit olmadıkları bu doğa olayı karşısında bütün çaresizlikleriyle baş başa kalmışlar da ondan bir an evvel kurtulmaları gerekiyormuş gibi hızlı adımlarla ulaşım araçlarına sığınmışlardı. Süratle evlerinin yolunu tutmalıydılar ama şehrin trafiği kıpırdıyamıyordu, felçti.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Söyleşi B) Hikâye  
C) Anı D) Deneme

3. Masal Mektebi'nin çocukları bir bahar masalının ortasında daydılar. Mektebin bahçesinde, çimen ve çiçek kokuları içinde kendilerinden geçmişlerdi. Masalcı da kendini bu ses, renk, koku cümbüşünden alamıyor; dikkatini toplayamıyordu bir türlü. Tam konuşmaya başlayacakken bahar yeni bir şakayla sözünü kesiyordu. O sırada kanatları bin bir bahar rengiyle süslenmiş kocaman bir kelebek girdi bahçeye. Bütün çocukların dikkatini çeken kelebek, zikzaklar çizerek bakışları kanatlarında topladı. Sonra da gidip Masalcının tepesine kondu.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme B) Öykü  
C) Söyleşi D) Masal

4. Biliyor musunuz, kimi zaman kitapları sondan başlayarak okurum. Biraz aklım karışır ama yine de eğlenceli olduğunu itiraf etmeliyim. Çoraplarımı ters giyer, kaldırım kenarlarında geriye doğru yürürüm. Bazen herkesin yaptığından farklı bir şeyler yapmak iyidir. Neden mi? Kimi zaman hayatta olması gerekenler olmaz. Dümdüz gidilen yollar, gizlenmiş sırlarla doludur. Hayata tersinden bakmak görünmesi istenmeyen pek çok şeyi gösterir.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Söyleşi B) Fıkra  
C) Biyografi D) Makale

5. 1940'ta Ankara'da doğdum. Rahmetli babam hâkimdi. Bu vesile ile çocukluğum Güneydoğu'da geçti. İlkokula Sive- rek'te başladım. Maraş ve Ankara'da bitirdim. Ortaokula ise Kızılcahamam'da başladım, liseyi Maraş'ta tamamladım. Aslen Maraşlıyım. Ceddimiz 300 yıl kadar önce Kafkasya'dan Maraş'a gelip yerleşmişler. Bunlar üç kardeşmiş ve içlerinden birinin adı Zarif'miş. İşte bizim aile bu Kafkasyalı Zarif'ten geliyor. Daha çok bu sebeple olacak Kafkasya'yı çok seviyorum.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Biyografi B) Otobiyografi  
C) Anı D) Anı

6. Bana göre en güzel mevsim bahar, en güzel ay nisandır. Niye mi? Bir defa cemreler düşmüş, toprak, su ve hava ısınmış, karlar erimiş, güneş daha cömert olmuş. Kara bulutlar gitmiş, nisan yağmurları yağmaya başlamış, yedi renkli ebemkuşağını dolamış beline gökyüzü. Portakal çiçekleri açmış kar taneleri gibi kokusu yayılmış etrafa. Arılar ve kelebekler sevinçten hangi çiçeğe konacağını bilemiyor. Kuşlar bütün ağaçları selamlıyor konarak dallarına. Çocuklar da hafifliyor kuşlar gibi koşuyorlar kırlara ormanlara.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öykü B) Deneme  
C) Gezi yazısı D) Anı

7. Takımyıldızlar gökyüzünde yıldızların oluşturduğu var-sayılan şekillerdir. Gökyüzünde takımyıldızların yanı sıra bazı parlak yıldızların oluşturduğu belirgin şekiller de var. Bunların en belirgin olanları Yaz Üçgeni, Kış Üçgeni ve Büyük Kare. Yaz Üçgeni akşam saatlerinde batı yönünde görülüyor. Kış Üçgeni'ni görmek içinse hava karardıktan sonra birkaç saat beklemek gerekiyor. Büyük Kare'ye yılın bu döneminde en iyi konumunda yani gökyüzünde tam tepeye yakın konumda, biraz güneyde yer alıyor.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme B) Makale  
C) Söyleşi D) Eleştiri

8. Yolculuğumuz boyunca sarı ve kahvenin hiç görmediğimiz tonlarını keşfederken Ege'nin yöresel tatlarını sunan mekânlara rastladık. Enginarın eşsiz görüntüsü bizi adeta cezbedti. Ege Denizi'nden esen serin yeller adeta içimize bir ferahlık salıverdi.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fıkra B) Sohbet  
C) Gezi yazısı D) Anı

9. Cama vuran yağmur damlaları, tıtır tıtır sesler çıkartıyorlardı. Bu düzenli ses Meryem'i uykusundan uyandırmaya yetmişti. Gözlerini kısarak açıp pencereye doğru baktı. Hava aydınlanmaya başlamıştı fakat hâlen sabah olmuş sayılmazdı. Yerinden doğruldu ve şaşkın şaşkın pencereye doğru bakmaya devam etti. "Yağmur" dedi sessizce. Sonra Hayriye'nin yastığının kenarına oturup düşünmeye başladı. Onun anlattığı anı hâlen aklındaydı.

**Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı B) Biyografi  
C) Deneme D) Öykü

10. Birinci metin türü, genellikle kurgusal karakterler ve olaylar üzerinden detaylı bir şekilde bireylerin ve toplumların hikâyelerini anlatır. İkinci metin türü ise, tarihî veya mitolojik kahramanların olağanüstü maceralarını ve kahramanlıklarını konu alır. Birinci metin türü, detaylı betimlemeler ve psikolojik derinliklerle karakter gelişimine odaklanırken; ikinci metin türü, epik anlatım tarzıyla kahramanlık ve mücadele temalarını işler. İlk tür bireysel ve toplumsal yaşamı, ikinci tür ise tarihî ve mitolojik olayları yüceltir.

**Bu metinde "birinci metin türü" ve "ikinci metin türü" olarak anılan türler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Roman-Destan  
B) Destan-Roman  
C) Hikâye-Efsane  
D) Efsane-Hikâye

11. "Ben deneyimlerimi, düşüncelerimi öyle sıkı kurallara bağlı kalmadan anlatmayı severim. Samimiyet benim için önemlidir." diyen bir yazar aşağıdaki türlerden hangisinde ürünler ortaya koymaktadır?

- A) Makale B) Anı  
C) Köşe yazısı D) Deneme

12. Yağmur, bulutlarda biriken su buharının yoğunlaşarak damlacıklara dönüşmesiyle başlar. Bu damlacıklar yerçekiminin etkisiyle yeryüzüne doğru düşer. Atmosferdeki farklı sıcaklık ve rüzgâr koşulları, yağmurun hızını ve damlacıkların büyüklüğünü etkiler. Yeryüzüne inişi sırasında yağmur damlaları bitkiler, toprak ve su kaynakları için hayati önem taşır. Toprağa sızarak yer altı sularını beslerken nehir ve gölleri de doldurur. Yağmur, doğanın döngüsünde vazgeçilmez bir rol oynar.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme B) Köşe yazısı  
C) Makale D) Biyografi