



2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	OKUMA 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
ROMAN	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
TİYATRO	OKUMA 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
DENEME	OKUMA 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.4.12. Metni yorumlar.	1
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ŞİİR	OKUMA 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
ROMAN	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
TİYATRO	OKUMA 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin	A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
DENEME	OKUMA 1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.4.12. Metni yorumlar.	1
		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri “tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim- düşüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksilteli, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/ türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/ veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.