

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI **TURKCEDERSİ.NET** ORTAOKULU  
8/A SINIFI TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI

AD-SOYAD:

SINIF-NO:

28.03.2022

NOTU:



**AHMET HAŞİM**

Edebiyatımızda akşam şairi olarak tanınmıştır. Fecr-i Atî'nin en önemli şairidir. Topluluğun dağılmasından sonra sanat yaşamını bağımsız olarak sürdürmüştür. İlk şiirlerinde Dicle kıyısında küçükken annesiyle dolaştığı akşamları ve mehtaplı geceleri anlatmıştır. 1921'de o zamana kadar yazdığı şiirlerini "Göl Saatleri" adlı kitabında toplamıştır. Bu arada bir süre Paris'e gitmiş; yaşamda kendisini çok yalnız hissettiğini ve ruhsal bunalımlarını dile getirdiği şiirlerinden oluşan Piyale adlı ikinci kitabını Paris dönüşünde yayımlamıştır. Şiirleri o güne kadar alışılmış şiir biçimlerinin hiçbirine benzemediği için, yayımlandığı sırada büyük tartışmalara yol açmıştır. Haşim, şairi şöyle tanımlamıştır: "Şiir bir hikâye değil, sessiz bir şarkıdır; şair de ne bir gerçek habercisidir ne güzel konuşan bir insan ne de bir kanun koyucudur." Merdiven, O Belde ve Bir Günün Sonunda Arzu şiirleri, bu görüşleri yansıtan ve Türk edebiyatında görülmemiş şiirselliği ortaya koyan ürünlerdir. Akşam, ufuklarda bir lamba hüznüyle kısılan güneş, şafak, mehtap, gece, durgun göller, sonbahar, su kenarında hayale dalan leylekler, dallarda alev gibi duran bülbüller, kuğular, yıldızlar şiirinin temel konularıdır.

**Sorular**

1) Ahmet Haşim, Fecr-i Atî'nin dağılmasından sonra sanat yaşamını nasıl devam ettirmiştir? ( 5 puan)

Sanat yaşamını bağımsız olarak sürdürmüştür.

2) Şair, ilk şiirinde nelerden bahsetmiştir? ( 5 puan)

Dicle kıyısında küçükken annesiyle dolaştığı akşamları ve mehtaplı geceleri anlatmıştır.

3) Piyale adlı kitabını ne zaman yazmıştır? ( 5 puan)

Paris dönüşünde yazmıştır.

4) İkinci kitabı Piyale, niçin büyük tartışmaya neden olmuştur? ( 5 puan)

Şiirleri o güne kadar alışılmış şiir biçimlerinin hiçbirine benzemediği için

5) Ahmet Haşim, şiiri neye benzetmiştir? ( 5 puan)

Sesiz bir şarkıya benzetmiştir.

6) Ahmet Haşim'in şiirinin temel konularına oluşturan şeylere birkaç örnek veriniz? ( 5 puan)

Şafak, mehtap, durgun göller

7) Aşağıdaki deyimleri, öne çıkan kişilik özellikleriyle eşleştiriniz. ( 10 puan)

	Deyim		Kişilik özelliği
1	Ağzı var dili yok	A	Güvenilir
2	Sinekten yağ çıkaran	B	Taşkın hareket eden
3	Eli hafif	C	Çıkarıcı
4	Ağzı sıkı	D	Sessiz
5	Kabına sığmaz	E	İncitmeden iş gören

1	2	3	4	5
D	C	E	A	B

8) Aşağıda doğru yazılmış sözcükleri işaretleyiniz. ( 5 p)

Maydanoz	Eşortman	Her şey	Yanlış	Göz yaşı
✓		✓	✓	

9) Aşağıdaki cümlelerin ifade ettiği anlamları "amaç, sebep, koşul" olacak şekilde yanına yazınız. ( 5 puan)

- Kilo vereyim diye diyetisyene başladım. ( Amaç )
- Sözümü dinlerseniz sizinle gelebilirim. ( Koşul )
- Havalar soğuyunca yakıt masrafı arttı. ( sebep )
- Babam geç kaldığımi öğrenirse bana kızar. ( Koşul )
- Çocuklar ilgisizlikten bu hale geldiler. (Sebep)

10) Aşağıdaki cümlelerin kanıtlanabilir olanlara "+", kanıtlanamayanlara "-" işareti koyunuz. ( 5 puan)

- ( + ) İstanbul % 18'lik oranla ülkemizin en kalabalık şehridir.
- ( - ) İstanbul birçok uygarlığa barındırmış eşsiz bir şehirdir.
- ( + ) İstanbul Asya ile Avrupa'nın kesiştiği bir noktadadır.
- ( - ) İstanbul tarihi ve mimarisi ile önemli bir şehirdir.
- ( - ) İstanbul'un ilk bakışta göze çarpan yeri boğazıdır.

Buraya döşeme yapılmamıştı ve mallar toprağın üzerine yığılmıştı. Yarı karanlıkta kutu kutu eşyalar, koşum takımları, eğerler, pulluklar ve çam ağacından yapılmış su testisi bırakılmıştı. Az ileride elden düşme eşyalar vardı. Ucuz cevizden mauna ve gül ağacına kadar... Koltuklardan bazıları adi pamukluyla, bazıları eski, ama değerli brokarla ya da tay derisi ile kaplıydı. Duvarların dibine çini vazolar, sürahiler, testiler, kâseler dizilmişti.

**11) Metinde hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Kişi B) Yer C) Olay D) Zaman

Kafe, Five Pains yakınındaydı. Yeni çatısı, eski duvarları isli tuğlaları arasında pırl pırl parlıyordu. Tahta bir sundurma, kaldırımın üstünü kapatıyor ve caddeye kadar geliyordu. Kafenin içi hemen hemen ağzına kadar insanla doluydu. Gürül gürül yanan ateşin etrafında güzel koltuklar, zevkle nargile içen insanlar vardı. Burası daha önce gittiğimiz kafeden daha büyük ancak daha karanlıktı.

**12) Metnin dil anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi kullanılmamıştır?**

- A) İkileme kullanılmıştır.  
B) Betimleyici unsurlara yer verilmiştir.  
C) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.  
D) Birden fazla duyuya ait ayrıntıya yer verilmiştir.

Bir gece misafirim olsan yeter,  
Dolar odama lavanta kokusu;  
Soğur sevincinden sürahide su.  
Ay pencerede durup durup güler.

**13) Bu dörtlükte aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Kişileştirme B) Abartma  
C) Tezat D) Benzetme

Bir saat mi, iki saat mi ne kadar kaldı orada, belli değil. Ama ses yıkıldı gitti dağların ardına. Neden sonradır ki çocuk, söylenmeyi bırakıp, kendini topladı. Birden aklına düştü ki, arkasından geliyorlar. Deliye döndü. Güneşe bir göz atmayı da unutmadı. Güneş başını almış gidiyordu. Şimdi nereye gitmeliydi? Hangi yöne? Bilmiyordu. Kayaların arasından incecik bir keçi yolu geçiyordu, ona girdi koşmaya başladı.

**14) Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Masal B) Gezi yazısı C) Anı D) Hikaye

**15) Aşağıdaki cümlelerin hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) Burada her yer yemyeşildi ve ağaçlarla doluydu.  
B) Tatlı dil çoğu kapıyı açan altın bir anahtardır.  
C) İşi yetiştirmek için biraz daha fedakârlık yapmalıyız.  
D) Benim bu olanlardan şimdiye kadar haberim yoktu.

**16) Elif, Müge, Semih, Çağrı ve Mert adlı kişiler bir mağazadan gömlek ve tişört almışlardır.**

Kişilerin aldıklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Gömlek alan üç kişi, tişört alan 2 kişidir.
- Her kişi bir ürün almıştır.
- Semih ve Mert aynı üründen almıştır.
- Elif ve Çağrı farklı ürün almıştır.

**Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Semih kesinlikle gömlek almıştır.  
B) Çağrı gömlek almış olabilir.  
C) Müge kesinlikle tişört almıştır.  
D) Elif kesinlikle tişört almıştır.

Tek yüklemi olan ve içinde fiilimsi bulunmayan cümlelere tek yüklemlilik denir.

(I) Genelde koyu kahverengi veya siyah renkli olan altı bacaklı, üç vütu bölmeli sosyal bacaklıdır. (II) Bazı türler açık krem renginde, kırmızı tonlarında ve hatta beyaz bile olabilir. (III) Karıncaların birçoğunun görme yeteneği kısıtlıdır. (IV) Salgıladıkları güçlü kimyasallar, feromonlar, haberleşmelerinin temelini oluşturur.

**17) Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisi tek yüklemlilik cümledir?**

- A) I B) II C) III D) IV

- I. Artık yavaş yavaş, kara kış etkisini göstermeye başladı. (Etken)  
II. Depremde zarar gören birçok bina kontrollü şekilde yıkıldı. (Edilgen)  
III. Saat geç olunca müziğin sesini kısmak zorunda kaldılar. (Edilgen)  
IV. Bir süre gittikten sonra aracımız birden duraksadı. (Etken)

**18) Numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV

Eser, şimdiki İspanya devlet sınırları içindeki Endülüs medeniyetini yerinde görme fırsatını bulmuş biri olarak beni ayrıca etkiledi.

**19) Verilen cümlede virgülün kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eş görevli sözcük veya sözcük gruplarını ayırmak için  
B) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için  
C) Anlam karışıklığını önlemek için  
D) Cümle içinde özel olarak vurgu yapılması gereken kelimeyi belirtmek için

Sınav sürüsü 40 dakikadır. Başarılar dilerim.  
**İrfan ASLAN / Türkçe öğretmeni**