

1. “Uğramak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Bir yere yaklaşmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) O kadar işin içinde size uğrarsam hiçbir sorumluluğumu yerine getiremem.
- B) İçeriden gelen patlamalar üzerine hepsi birden evden dışarı uğradılar.
- C) Kapıdan şöyle bir uğramak istemiştım ama birkaç saat oradan ayrılamadım.
- D) Ablam üniversiteye hazırlanırken kimse oda kapısının yanına uğrayamazdı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Olan bitene bıyık altından gülünce herkes durumun farkına varmıştı.
- B) El bebek gül bebek yetiştirildiği için nazlı ve şımarık davranıyor.
- C) Güneşte çürüdüğünden kırılmaya yüz tutmuş plastik sandalyelere oturduk.
- D) Fidanlıkta dikkatimi ilk çeken şey dalları basan kayı-sıların ışıltısı oldu.

3. Artık gün doğmakta; güneş, gizli kapaklı işlerini aydınlatmaya gücünün yetmediği bu mahalleyi yeniden sarmalamak üzereydi. - - - -

Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse anlatıcının türü değişmiş olur?

- A) Mahallenin yolları ona kaybettiklerini bir kere daha hatırlattı, derin bir iç çekip maziye daldı.
- B) Akşamki yağmur dinmiş, gün ışığının hafifçe dokunduğu yağmur suları yolları parılatıyordu.
- C) Sabahın ilk ışıkları odamın penceresinden içeri sızarken mahallenin köpekleri çılgınca havlıyordu.
- D) Mahalle, bacalardan tüten ağır kömür kokusunu solurken için için zehirlenmeye devam ediyordu.

4. Yapım eki almış sözcükler türemiş, yapım eki almamış sözcükler basit yapıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “Her ayrılık yeni başlangıçların işaretidir.” cümlesindeki altı çizili sözcüklerle yapıcı özdeş sözcüklerin altları çizilmiştir?

- A) İclal, kardeşi Zeynep’in bu kırıcı sözlerine pek aldırış etmemişti.
- B) Bisikletten düşen Gökay’ın yardımına her zamanki gibi Kutay koştu.
- C) Bahçenin etrafı tel örgülerle çevrili olduğu için Hacer bir hayli yoruldu.
- D) Zümra Hanım apartmanın her katında duran asansöre çok kızdı.

5.

Henüz lise öğrencisiydim ve okuduğum bir roman-daki şu satırlara vuruldum: “Evin yanından, yoldan aşağı, tabur tabur askerler geçerci; kaldırdıkları tozlar ağaçların yapraklarına un serperdi...” Hemen tahmin edileceği üzere Ernest Hemingway’in “Silahlara Veda” romanından söz ediyorum. Beni Hemingway’i okumaya, bu romanın ismi mecbur etmiştir. Beni isimleriyle cezbeden ve okumaya yönelten yığınla kitap sayabilirim.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

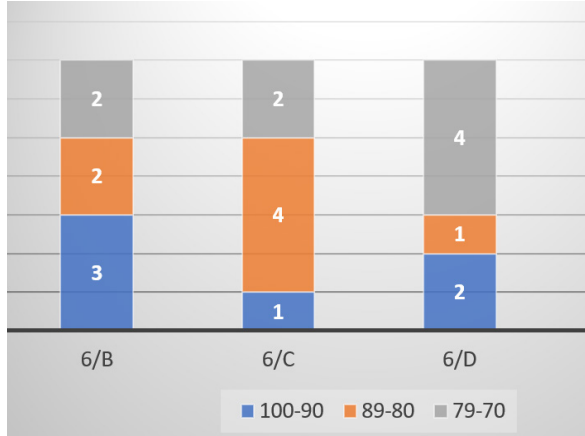
- A) Genç yaşta okuma alışkanlığı kazanma
- B) “Silahlara Veda” romanında askerlik
- C) Kitap isminin okur üzerindeki etkisi
- D) Hemingway’in iz bırakan eserleri

6. Kısa sürede birbirimize alıştık. Aramızdaki en güzel şeylerden biri karşılıklı saygıydı. Sonunda bu saygı başarıyı da beraberinde getirdi. Zaten bir ortamda sadece sevgi varsa yeterli olmayabiliyor. Saygının da desteklemediği bir sevgi kısa sürede yıkılmaya yüz tutuyor. Geri dönüşü zor hatalara neden olabiliyor. Bu hatalar; başarısızlık, hayal kırıklığı ve hüznün gibi şeylere neden oluyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Karşılaştırma B) Örneklendirme
C) Koşul cümlesi D) Amaç-sonuç cümlesi

7. Aşağıdaki grafikte üç ayrı sınıfta aynı anda uygulanan bir ortak yazılı sınavda alınan notlar kişi sayısı bakımından gösterilmektedir.



Bu grafikten aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) 6/B sınıfından en az dört kişi doksandan düşük puan almıştır.
B) 6/C sınıfından yalnızca bir öğrenci doksan puan almıştır.
C) 6/D sınıfından üç öğrenci seksen ve üstü puan almıştır.
D) Üç sınıftan toplam yedi öğrenci 89-80 arası puan almıştır.

(8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.)

Türkler, ağustos ayı içerisinde başta 1071 Malazgirt Zaferi olmak üzere, 1473 Otlukbeli Zaferi, 1514 Çaldıran Zaferi, 1516 Mercidabık Zaferi, 1521 Belgrad'ın Fethi, 1526 Mohaç Zaferi, 1571 Kıbrıs'ın Fethi ve 1922 Büyük Taarruz zaferlerini elde etmiş ve hak edilmiş bir isim olarak ağustos ayına "Zafer Ayı" ismini kazandırmıştır. Tarihimize şan veren bu zaferlerin hemen hepsi siyasi, sosyal ve ekonomik önemleri bakımından mühim ve değerlidir.

8. Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zafer Ayı B) Şanlı Tarihimiz
C) Türk'ün Gücü D) Malazgirt ve Sonrası

9. Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin örneğine yer verilmiştir?

- A) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
B) Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.
C) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
D) Akrabalık adı olup lakap veya ünvan olarak kullanılan kelimeler büyük harfle başlar.

10.

British Museum; İngiltere'nin Londra şehrinde bulunan, bir insanlık tarihi, sanat ve kültür müzesidir. Sekiz milyon eserden oluşan kalıcı koleksiyonu, dünyanın en büyük ve en kapsamlı koleksiyonlarından biridir. Müze, başlangıcından günümüze kadar insan kültürünün öyküsünü kayıt altına almaktadır. British Museum, tüm bilgi alanlarını kapsayan halka açık ilk millî müzedir.



Bu metinden British Museum ile ilgili,

- I. Dünyanın en büyük ve kapsamlı koleksiyonuna sahiptir.
- II. İnsan kültürünün hikâyesi hakkında içerikler barındırmaktadır.
- III. Halk tarafından ücretsiz olarak ziyaret edilebilmektedir.

ifadelerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) Yalnız I **B) Yalnız II** C) I ve II D) II ve III

11.

Dr. Paul Ruskin, öğrencilerine yaşlanmanın psikolojik belirtilerini öğretirken onlara şu olayı okur: "Hasta ne konuşuyor ne de söylenenleri anlıyor. Bazen saatlerce anlaşılmasız şeyler geveliyor. Zaman, yer ya da kişi kavramı yok. Bazen kendi adı söylendiğinde tepki veriyor. Son altı aydır onun yanındayım. Ne görünüşü için bir çaba sarf ediyor ne de bakım yapılırken yardımcı oluyor. Onu hep başkaları besliyor, yıkıyor ve giydiriyor. Dişleri yok, yiyeceklerin püre hâlinde verilmesi gerekiyor. Gömleği salyalarından dolayı sürekli leke içinde. Yürümüyor. Uykusu sürekli düzensiz. Gece yarısı uyanıp çığlıklarıyla herkesi uyandırıyor. Çoğu zaman mutlu ve sevecen fakat bazen ortada bir sebep yokken sinirleniyor. Biri gelip onu yatıştıran kadar da feryat figan bağırıyor." Bu olayı okuduktan sonra Ruskin, öğrencilerine böyle birinin bakımını üstlenmek isteyip istemediklerini sorar. Öğrenciler bunu yapamayacaklarını söylerler. Ruskin, kendisinin bunu büyük bir zevkle yaptığını ve onların da yapması gerektiğini söyleyince öğrenciler şaşırırlar. Daha sonra Ruskin, hastanın fotoğrafını dolaştırmaya başlar. Fotoğraftaki, doktorun altı aylık kızıdır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Hayatta birçok şey, ön yargılarımız ve bakış açılarımız yüzünden dayanılmaz gözükebilir.
 B) Sağlık sorunları olan bir insanın bakım sorumluluğunu almayı kimse istemeyecektir.
 C) Bir bebeğin bakımını üstlenmek yaşlı bir insanın bakımını üstlenmekten daha kolaydır.
 D) Hayatta pek çok zorluğu ön yargılarımız sayesinde kolayca aşabiliriz.

12. Aşağıdaki diyalogda boş bırakılan yere uygun metin türünü yazınız.

Öğretmen: Sevgili Çocuklar! Bugün sizlerle uzaktaki bir tanıdığınızla haberleşmeyi sağlayacağınız bir metin türü yazacağız.

Yazacağınız yazıya tarih atıp hitap ile başlamayı unutmayın!

Öğrenciler: Tamam, öğretmenim! Yani siz bizden bir mektup yazmamızı istiyorsunuz, değil mi?

13. Aşağıdaki metinde yay ayraçlarla gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Röportaj yapmak için sanatçının Cihangir(')deki evine gittiğimde bıkkın bir ifadeyle siyah beyaz bir İtalyan filmi seyrediyordu(.) Ekrana gözüm iliştiğinde alt yazı falan görememiştım, İtalyanca da bilmiyormuş. ("Peki, o zaman niye(?)" diye sormuştım hâliyle.

(BU BÖLÜMDEKİ SORULARI MEB YAYINLARI KULLANAN ÖRENCİLER CEVAPLANDIRACAKTIR.)

14. Aşağıdaki dördlüklerin hangisinde hem isim tamlaması hem de sıfat tamlaması vardır? (MEB)



A)

Orda bir köy var, uzakta
O köy bizim köyümüzdür
Gezmesek de tozmasak da
O köy bizim köyümüzdür

B)

Kesiliverdi elim ayağım
Dudaklarım çatladı acıdan
Dağ devirir, düz yolda irkilirim
Alev alev dünya, duman duman

C)

Can bedenden ayrılacak
Tütmez baca, yanmaz ocak
Selam olsun kucak kucak
Dostlar beni hatırlasın

D)

Ya elim al kaldır beni
Ya vaslına erdir beni
Çok ağlattın güldür beni
Gel gör beni aşk neyledi

15.

Her sabah uyanıp aynı şeyleri yapmaktan, aynı insanlarla karşılaşmaktan, aynı sohbetleri etmekten oldukça sıkılmış vaziyeteyim. - - - bu şehre gelmeden önce çok daha farklı hayaller kurmuştum. Böyle olacağı hiç aklıma gelmemişti. Bütün bunların düzeleceğine de pek inanmıyorum doğrusu. Böyle başladı böyle devam eder.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi getirilemez? (MEB)

A) Bununla birlikte

B) Hâlbuki

C) Buna rağmen

D) Böylece

16. Kitap denince akla ilk gelen şey hayallerimiz olmalıdır. Düşünsenize küçük bir çocuğun ne kadar çok hayali vardır ve bu hayallerin gerçek hayatta yaşanması mümkün değilken çocuk, kitaplarda hepsini yaşama fırsatı elde eder. Ben hayallerimi kitaplarda yaşarım. Hayallerim genelde macera, aksiyon ve gizem ile ilgilidir. Bu nedenle en çok macera ve gizem içeren kitapları severim.

Bu metnin yazarına göre kitabın çocuklara sunduğu en büyük fayda aşağıdakilerden hangisidir? (MEB)

A) Okuduğunu anlama becerisi

B) Kendini ifade edebilme gücü

C) Hayallerini yaşama fırsatı

D) Gerçek hayatla bağ kurabilme

(BU BÖLÜMDEKİ SORULARI ANKA KUŞU YAYINLARI KULLANAN ÖĞRENCİLER CEVAPLANDIRACAKTIR.)

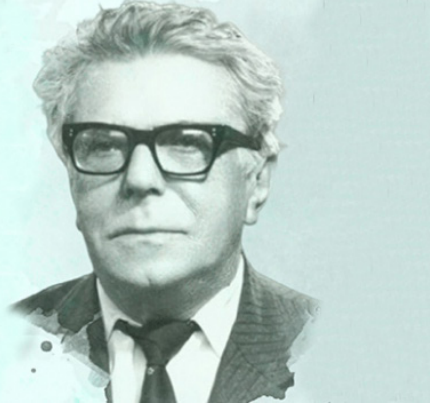
14. Tek başlarına anlamları olmayan, içinde bulunduğu cümleye farklı anlam ilgileri katan kelimelere edat denir. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili edat, cümleye yay ayraç içindeki anlamı katmamıştır? (ANKA KUŞU)

- A) Seni görünce yakın arkadaşım babanı görmüş kadar sevindim. (karşılaştırma)
 B) Ona bu hediye için ne kadar ödeme yaptığını sormak istedim. (karşılık)
 C) Mehmet Akif Bey'i görüşmek üzere Ankara'ya davet ettiler. (amaç)
 D) Öğretmenin uyarısı ile kendine çeki düzen verdi. (neden)

15.

Ey, mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü
 Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü
 Işık ışık, dalga dalga bayrağım
 Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım

Arif Nihat ASYA



Bu dördlükte geçen kişi zamiri aşağıdaki varlık adlarından hangisinin yerini tutmaktadır? (ANKA KUŞU)

- A) Şehit B) Kız kardeş C) Destan D) Bayrak

16. Aşağıdaki dördlüklerin hangisinde tezat (karşıtlık) sanatına yer verilmiştir? (ANKA KUŞU)

A)

Güzelliğin on par'etmez
 Bu bendeki aşk olmasa
 Eğlenecek yer bulaman
 Gönlümdeki köşk olmasa

B)

Uyandım kuşların ince sesine
 Seherle birlikte iniler durur
 Ses verdim sesine bilircesine
 Aşkın derdini yeniler durur

C)

Yazın yağmur kışın da kar
 Sana da bir emreden var
 Ne saç koydun ne de sakal
 Yol bakalım yalan dünya

D)

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim
 Yeryüzünde yer beğen
 Nereye dikilmek istersen
 Söyle, seni oraya dikeyim