



ÖĞRENCİ NO	YANITLAR
0 0 0 0 0 0	1 A B C D 11 A B C D
1 1 1 1 1 1	2 A B C D 12 A B C D
2 2 2 2 2 2	3 A B C D 13 A B C D
3 3 3 3 3 3	4 A B C D 14 A B C D
4 4 4 4 4 4	5 A B C D 15 A B C D
5 5 5 5 5 5	6 A B C D 16 A B C D
6 6 6 6 6 6	7 A B C D 17 A B C D
7 7 7 7 7 7	8 A B C D 18 A B C D
8 8 8 8 8 8	9 A B C D 19 A B C D
9 9 9 9 9 9	10 A B C D 20 A B C D



Bireysel Değerlendirme için
Dijitalim Öğrenci Uygulamasını,
Toplu Değerlendirme için
Dijitalim Öğretmen
Uygulamasını İndiriniz.

Öğrenci



Öğretmen



Mozaik Yayınları



1. Şaşıyorum insanların “Şuraya güzel, buraya güzel değil.” demelerine. Tabiatta gördüklerini böyle ayırdıkları için sanatın da güzel ile çirkinini ayırmasını istemişler. Şu konu güzeldir, işleyebilirsiniz; bu konu güzel değildir, el değdirmeyeceksiniz! Yapmacıklı, biçimsiz, tatsız edebiyat işte böyle türemiş. Oysaki güzellik, sanatın güzelliği; şairin, yazarın deyişinde, ressamın yapısında, kısacası şu “üslup” denilen şeylerdedir.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olumsuz bakış açısı güzelliğe ulaşmaya engeldir.
- B) Güzellik; kendiliğinden var olan, doğal bir unsurdur.
- C) Sanat eserinde güzellik, sanatçının ifade tarzındadır.
- D) Güzellik, sanat eserinde üzerinde durulan her şeydir.

2. Keçi; kayalık yerleri sever, düz yerlerde yatmayı sevmez. Yamaçlarda gezen keçi, taşların ince oyuklarını bilir ve bu küçük oyuklara basarak dik yamaçlara tırmanabilir. Yüksek bir yer varsa mutlaka oraya çıkacaktır. Kendisini kurtlardan korumak için bunu yapar. Kirli suları asla içmez, temiz ve titiz bir hayvandır. Pis bir koku aldıysa eğer, oraya yanaşmaz. İki keçinin bir araya gelip tokuştukları görülürse kış aniden bastırarak demektir.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zorlu Hayat Şartları
- B) Keçilerin Yaşam Alanları
- C) Yamaçlarda Doğal Yaşam
- D) Keçilerin Davranışları



3. Sözüm ona çok akıllı bir çocuğu, her yeri dağıtmış.

Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Çok yaramaz, yerinde duramayan bir çocukmuş.
B) Benim hakkımda ileri geri konuşuyormuşsun.
C) Güya beni sık sık ziyaret edeceğini söylemiştin.
D) Kaybettiği telefonunu yana yakıla arıyordu.

4. Kitaplar, yaşlılığımda ve yalnızlığımda avutur beni. Sıkıntılı bir avareliğin baskısından kurtarır, hoşlanmadığım kişilerin havasından dilediğim zaman ayırır. Zihnimi açar, hayal gücümü geliştirir. Fazla ağır basmadıkları, gücümü aşmadıkları zaman acılarımı törpüler. Rahatımı kaçırıp saplantıları başımdan atmak için kitaplara başvururum; hemen beni kendine çeker, içimdekenden uzaklaştırır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap yazmanın zorluğu
B) Kitabın zihinsel becerilere katkısı
C) Kitapların kişisel gelişimdeki etkileri
D) Kitap okumanın faydaları

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, cümlenin anlamına uygun kullanılmıştır?**

- A) İşleri güzel gittiği için ağız kulaklarına varmıştı.
B) Bire bin katarak olayı tüm gerçekliği ile anlattı.
C) Güzel haberi alınca yüreğine ateş düştü.
D) Kimsecikler yoktu, etraf âdeta ana baba günüydü.

6. (I) Satışlar hiç iyi gitmiyordu. (II) Savaş yüzünden ekmek bile çok pahalıydı. (III) Ayrıca sık sık karartma yapıyordu. (IV) Böyle gecelerde çalışmak anlamsızlaşıyordu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Susuzluktan kırılan bir köpek, suyun kenarına kadar gelip tam su içecekken kaçır. Bunu birkaç kez yapar. Köpek susamıştır ama suyun kenarına geldiğinde kendi yansımalarını görüp korktuğu için su içemez. Sonunda susuzluğa dayanamaz ve kendini suya atar. Suyun içindeyken kendi yansımalarını görmediği için de kana kana su içer.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Kişi B) Olay C) Zaman D) Yer

8. Burdur Gölü, pek çok kuş türüne ev sahipliği yapıyor. Dik-kuyruk, kaşık-gaga, yeşilbaş, bahri, saka, florya, kızılgerdan, tepeli toygur bu kuş türlerinden bazıları. Dünyadaki sıcaklık artışı bu hızla devam ederse belli bir süre sonra gölün suları çekilecek. Gölün kuruması hâlinde de kuşların bazıları kendilerine başka bir yaşam alanı arayacak, bazıları da yaşadığı yeri terk edemediği için göl sularıyla toprağa karışacak.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Burdur Gölü'nün ev sahipliği yaptığı kuş türlerine
B) Gölün kuruması hâlinde yaşanabilecek olaylara
C) Dünyadaki sıcaklık artışının sebebine
D) Gölün sularının neden çekileceğine

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) En etkileyici hatıralar çocukluk yıllarında yaşananlardır.
B) Cebinde kalan bozuklukları çıkarıp karşısındaki adama uzattı.
C) Bir evin özel olmasını sağlayan şey, orada yaşananlardır.
D) Şehirleşme arttıkça insanlar medeniyetten uzaklaşırlar.

10. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi iyelik eki almıştır?

- A) İnsanları çöp kutularını kullanmaya özendirmek gerekir.
B) Yere düşürdüğü ığneyi bir türlü bulamıyordu.
C) Kardeşi de bizimle balık tutmaya gelecekti.
D) Kalemi yerden alıp sıraya koydu.

11. • Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
• Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümle ve sözlerin sonuna konur.
• Soru eki veya sözü içeren ve soru anlamı taşıyan cümle veya sözlerin sonuna konur.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

- A) Kuru Otlar Üstüne filminin yönetmeni Nuri Bilge Ceylan mı?
B) Bana neden sürekli macera kitapları okuduğumu sordu?
C) İstanbul'dan Roma'ya otuz beş dakikada(?) uçtuğunu söyledi.
D) Resepsiyon görevlisi benim beklediğimi görünce yanma geldi:
– Adınız?

12. 10 Kasım 1938 perşembe günü, Mustafa Kemal Atatürk henüz elli yedi yaşındayken hayatını kaybetti.

Bu cümledeki yazım yanlışının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirli bir tarih bildiren gün adının küçük harfle yazılması
B) Ayrı yazılması gereken birleşik sözcüğün bitişik yazılması
C) Birden fazla sözcükten oluşan sayıların ayrı yazılması
D) Yazıyla yazılması gereken sayıların rakamla yazılması

13. Sıcak boğucuydu, pustan iki adım ilerisi gözüküyordu. Otlar terliyordu. Ağaçlar, pamuk fidanları, insanlar, pamuklar, kuşlar, arılar, böcekler, çalılar, çiçekler, kurumuş anızlar, her şey terliyordu. Toprak, su dolu bir testi gibi domur domur terliyordu. Her şey vıcık vıcık terliyordu. Keskin, acı, yakan, ekşi bir ter kokusu alaçıkların üstünden göğe doğru fırlıyordu.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlere yer verilmiştir.
B) İkileme kullanılmıştır.
C) Benzetmeye başvurulmuştur.
D) Kişileştirme yapılmıştır.

14. Anı; yaşanmış olayların, üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra anlatıldığı yazı türüdür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi anıya örnek olabilir?

- A) Biz Karadeniz Bölgesi'nde hem mavinin hem de yeşilin her tonuna sahibiz. Dağlarımızda yeşilin en yeşili, denizlerimizde mavinin en mavisi var. Havamız temiz, insanımız temiz, doğamız tertemiz...
B) Artık hepimiz yan yana otururken bile konuşarak değil de cep telefonundan mesajlaşarak iletişim kuruyoruz. Böyle devam edersek yakında konuşmayı da unutacağız. Teknolojinin en sert etkilerini iletişimde yaşıyoruz.
C) Dünyaya geldiğimiz andan ölünceye kadar her insan mutlaka bir başkasının yardımına ihtiyaç duyar. Tek başımıza her işin üstesinden gelmemiz mümkün değildir. İnsanlar bu yüzden şehirler kurup birlikte yaşamaktadırlar.
D) Bir köyün, bir kasabanın, bir şehrin evlerinden bir tanesi bizim için çok özeldir. O evlerden birindeydik kardeşim gözünü dünyaya açtığı anda. İlk o evde ağlamıştı, elini ilk kez orada tutmuşum. Özel bir gündü benim için. Kardeşimin yüzünde ailemizden bir parça vardı.

15. Aşağıdaki şiirlerin hangisinde konuşurma sanatına yer verilmiştir?

A)

Denedim, yetecek mi ki sabrımız?
Bitecek mi gönül, deli kahrımız?
Hadi ben bir hata yapıp ayrıldım,
Aynını sen yapma

B)

Rüzgâr güldü hâlime
Dedi "Gidelim, düş önüme."
Gidemem, dinle martıları
Bitmiyor alayları...

C)

Gel beni kor düşümden
Kurtarabilirsen kurtar
Yağmurumu çölümden
Ayırabilir mi bu kantar?

D)

Sevmekten ben korkmuyorum,
Kitabını çalıştım.
Başımdan neler geçti?
Her cefaya alıştım.

16. Dize sonlarında tekrar eden aynı anlamdaki kelimelere ya da aynı görevdeki eklere "redif" denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde redif vardır?

A)

Diyelim ıslık çalacaksın ıslık
Sen ıslık çalınca
Ne ıslık çalıyor diye şaşacak herkes
Kimse çalmamalı senin gibi güzel!

B)

Her gün bu kadar güzel mi bu deniz?
Böyle mi görünür gökyüzü her zaman?
Her zaman güzel mi bu kadar,
Bu eşya, bu pencere?

C)

Bir ağaç var içimde,
Fidesini getirmişim güneşten.
Salınır yaprakları ateş balıkları gibi
Yemişleri kuşlar gibi ötüşür.

D)

Sessizim ne kadar üzsen de beni,
Ağzımı açmaya gözüm kesmiyor.
Vurduğun zincirden çözsün de beni
Bırakıp kaçmaya gözüm kesmiyor.