

1. ➔ Ateş durumuna geçmek, tutuşmak; harıldamak.
 ➔ Vücut veya nesnelerin ısısı artmak.
 ➔ Birtakım etmenlerin etkisiyle işe yaramaz duruma gelmek.

“Yanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Boyadan yanan kumaşlar piyasa değerinin altında satıldı.
 B) Kalerifer peteği yanıyor mu diyerek elini heyecanla uzattı.
 C) Ocağa odunlar yanıyor, çaydanlıktaki su fokurduyordu.
 D) Trafikten dolayı konsere geç kalınca biletlerimiz yandı.

2.

Deyimler ve atasözleri günlük hayatımızın vazgeçilmezleridir. Kaçırılmış bir fırsat anlamında - - - - deyimini; birinin karşısında durmak - - - - deyimini; başarıdan, gururdan, sevinçten çok mutlu duruma getirmek, aşırı heyecanlandırmak anlamında - - - - deyimini; kusuru ortaya çıkmak anlamında ise - - - - deyimini günlük hayatımızda sıkça kullanırız.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden birine aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?

- A) Bildiğini okumak
 B) Baş döndürmek
 C) Karşısına dikilmek
 D) Yandı gülüm keten helva

3.

Eklendiği sözcüğün anlamını bütünüyle değiştirmeyen, sözcüğe farklı anlam ilgileri katan eklerle çekim eki denir. İsimlere eklenen çekim ekleri iyelik, çoğul, hâl, soru ve ilgi eki olmak üzere beşe ayrılır.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi isim çekim eklerinden herhangi birini almamıştır?

- A) Dünyada konuşulan ilk dilin hangisi olduğuna ilişkin çok fazla kuram bulunur.
 B) Ömer Seyfettin “Genç Kalemler” dergisini çıkardıktan sonra iyice tanındı.
 C) Benim bulunduğum verde hiç kimse büyüklerine saygısızlık etmesin.
 D) Hayatta her şeyin olduğu gibi sevgi ve arkadaşlığın da kuralları var.

4. Yeni bir kitap yazarken herkesin kullandığı sözcükleri bir araya getirip yeni bir dünyayı içindeki insanlarla birlikte ortaya koyuyorsunuz. Stephen King’in dediği gibi “Kitaplar, taşınabilir büyülerdir.” İyi bir kitap ancak korku ve yapaylıktan kurtulmakla yazılabilir. Kim okuyacak, ne düşünecek, sorularına aldırmadan “Şöyle yazarsam uygun olur.” bataklığına saplanmadan...

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap yazmanın en zor yanı, yazarın motive olabilmesidir.
 B) İyi kitaplar korkusuzluk ve cesaretle ilgili olayları ele alır.
 C) Okuru çok olmayan kitapların kalitesinden şüphe edilir.
 D) İyi kitaplar başkalarının düşüncelerinden çekinmeden yazılır.

5.

Her yeni gelen günü
Yeni bir ümitle beklemeli
Her yeni gün
Yeni havalarla gelir
Gece, yağın yağmurla uyursun
Sabah bir de bakarsın odan güneşli

Necati CUMALI



Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut B) Özlem
C) Korku D) Sevgi

6. ➔ Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.
➔ Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
➔ Özel adlardan türetilen bütün kelimeler büyük harfle başlar.
➔ Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazılışıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) En iyi elma Amasya elmasıdır, diyordu kendi kendine.
B) 2003 ekiminde okul bahçesinin duvarında tanışmıştık.
C) Komşumuz Fatma Nur teyze bizim için çok değerlidir.
D) Birazdan evimize Kayserili misafirlerimiz gelecekler.

7.

İki bölümden oluşan ()Don Kişot(), sırasıyla 1605 ve 1615()te yayımlandı. Batı dünyasının en sevilen edebî klasiklerinden bir tanesi olan roman() aynı zamanda modern romanın kökü olarak kabul edildi. Kendi döneminde dünyanın en çok satılan kitabı yalnız İspanya'da değil İtalya()Fransa ve İngiltere'de de popüler hâle geldi.

Bu metinde yay ayraçlarla gösterilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (") (") (') (.) (.)
B) (') (') (') (.) (.)
C) (") (") (') (.) (.)
D) (-) (-) (') (.) (.)

8.

(I) Şanlıurfa kent merkezine yaklaşık 18 km uzaklıktaki Örencik köyü yakınlarında bulunan Göbeklitepe Arkeolojik Alanı'nda yapılan kazı çalışmaları hızla devam ediyor. (II) Göbeklitepe'nin geçmişi günümüzden yaklaşık 12.000 yıl öncesine kadar uzanıyor. (III) Hitit, Lidya, Sümer gibi Mezopotamya uygarlıkları ve Maya uygarlığı Göbeklitepe'den binlerce yıl sonra ortaya çıktı. (IV) Göbeklitepe, uygarlık tarihi ile ilgili bildiklerimizi tamamen değiştirebilir.

Bu metnin kaç numaralı cümlesinde örneklendirme yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9.

Varlıkları ve kavramları karşılayan sözcüklere isim denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün türü isim değildir?

- A) Bu yaptıklarınız çevrenizin ve sizin yanınıza kâr kalır sanmayın, diyerek uzaklaştı.
B) Toplantıda kaç kişi olduklarını tam hatırlamıyorum ama yaklaşık on kişi gelmişti.
C) Sen tam bir hayal dünyasında yaşıyorsun, dünyada her şeyi toz pembe sanıyorsun.
D) Gözlerimdeki ışığı siz de görmüş olmalısınız, başarı için her şeye hazırım.

10.

Bazıları bu dünyadan göçüp gittiğinde arkalarında kapatılması güç büyük bir boşluk bırakır. Bazılarının göçüp gittiğini bile pek fark eden olmaz. Güler yüzlü, tatlı dilli ve içten insanların yokluğu herkesi derinden etkilerken asık suratlı, kalp kıran ve menfaatçi insanların dünyadan ayrılışları pek kimselerin umurunda olmaz.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimsel çalışmalar yaparak eser bırakanlar ölseler bile unutulmazlar.
- B) Bu dünyada iyi bir iz bırakabilmek için içten ve iyi bir insan olmak gerekir.
- C) Yokluğundan haberi olunmayan insanların varlığından da haberi olunmaz.
- D) Her insan kaçınılmaz şekilde bir gün bu dünyadan göçüp gidecektir.

11.

Günümüzde kimi çevrelerde roman okumanın vakit kaybı olduğu gibi çok yanlış bir düşünce yaygındır. Roman okumayı faydasız bir uğraş olarak görmek aslına bakılırsa romanın tarihi kadar eskidir. Babalarımızdan, öğretmenlerimizden ya da o kuşağa mensup tanıdıklarımızdan, romanların bir suç işlermişçesine ders kitaplarının sayfaları arasına sıkıştırılarak okunduğu günlerin hatıralarının yarı neşe yarı muziplikle anlatıldığını hemen hepimiz işitmişizdir

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman Gereklidir
- B) Gereksiz İşler
- C) Okuma Hataları
- D) Romanın Faydaları

12.

Kitap denince akla ilk gelen şey hayallerimiz olmalıdır. Düşünsenize küçük bir çocuğun ne kadar çok hayali vardır ve bu hayallerin gerçek hayatta yaşanması mümkün değilken çocuk, kitaplarda hepsini yaşama fırsatı elde eder. Ben hayallerimi kitaplarda yaşarım. Hayallerim genelde macera ve gizem ile ilgilidir, bu nedenle en çok macera ve gizem içeren kitapları severim.

Bu metinde,

- I. Öznel yargılara yer verilmiştir.
- II. Sebep-sonuç cümlesine yer verilmiştir.
- III. Üçüncü kişili anlatım yapılmıştır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III

13.

Susamıştı, korkulu gözlerle susuzluğunu gidermek için su kenarına inen bir ceylan gibiydi. Marketin demir turnikesinden geçerek içeri girdi. Sıra sıra dizilmiş raflar bir labirenti andırıyordu. Sağ baştan başlayıp sol sona kadar dizilmiş her tür tüketim malzemesi kendi diliyle bir çağrıda bulunuyordu. Her türlü hububat, bakliyat, konserve, süt ürünleri, sebze vs. süslenmiş ve makyajlanmış; alıcısını bekliyordu. Boş bulunduğu bir alışveriş arabasını eline geçirmesiyle rafların arasına dalması bir olmuştu. Eline ne geçtiyse arabaya atıyor, arabanın ağırlığına ağırlık katıyordu.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
- B) Yer
- C) Zaman
- D) Kişi

14. ➔ Zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan, hece ve durak bakımından denk ve kendi başına bir bütün olan edebî anlatım biçimine “şiiir” denir.
- ➔ Şiiirde her bir satıra “dize” adı verilir.
- ➔ Dizelerin sonundaki yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları ve görevleri farklı kelimelerin, eklerin benzerliğine kafiye (uyak) denir. Şiiirde dize sonlarındaki ses benzerliklerinin amacı şiiire ahenk katmaktır.

Aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde diğerlerinden daha az sayıda dize arasında ses benzerliğine yer verilmiştir?

A)

Her sabah her sabah kendini över
Altın saç bağları topuğu döver
Sade kaşı ile gözleri değer
Acem ülkesinin tacı tahtını

B)

Bulunmaz kahrını çeken
Bulunmaz yüzüne bakan
Bülbül başka dalda mekân
Tuttu artık gelme deli deli

C)

Gönlün sana verenlerin
Eli sana erenlerin
Gözü seni görenlerin
Devranları dönmez imiş

D)

Ela gözlü, nazlı dilber
Koma beni el yerine
Altın kemerin olayım
Dola beni bel yerine

15. Yeşilhisar ilçesine 10 kilometrelik mesafede bulunan Soğanlı köyünde ilgimi en çok çeken yapı “Kubbeli Kilise” olmuştu. Buranın diğerlerinden farkı, kayaların dışı da boyanarak ve işlenerek kubbeli bir kilise hâline sokulmuş olmasıydı. Bu boyalar yüzyıllardır kaybolmadan, silinmeden bugüne kadar gelmiş. Vadinin kuzey tarafında bulunan bu kilise iki katlı. Kilisenin içi, diğer kiliselerde olduğu gibi fresklerle dolu. Dev bir peri bacası, ustalıklı oyulmuş ve kilise hâline getirilmiş. Ayrıca kayalara oyulmuş tüneller, merdivenler, koridorlar ve dehlizler bulunmakta...

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gezi yazısı

B) Anı (Hatıra)

C) Mektup

D) Hikâye

16.

Gurbet şiiirlerini ne zaman nerede görsem ilgiyle okurum. Abartılı duygulardan uzak, en içten duygular yüklenir kelimelere. Başka bir anlam yüklüdür kelimeler. Memlekete duyulan özlem taşar kelimelerden. Memlekete duyulan sevgi... Hangi kelimeyi alıp yerden kaldırırsanız memleket kokusu yayılır etrafa. Kelimeler yerden göğe aynı seslenişle yükselir her vakit. Memleket deyince içimin en derinlerinde “cız” diye yanan bir kor ateşin sesi ile yanar yüreğim.

Bu metnin yazarının “memleket” ile ilgili duygularını ortaya çıkaran olay aşağıdakilerden hangisidir?

A) Memleketinden uzakta olması

B) Şiiir sevgisinin fazla olması

C) Gurbet konulu şiiirleri okuması

D) Memleketinde sevdiklerinin olması