

AD:
SOYAD:

SINIF:
NO:

PUAN:

Çiftçinin Öğüdü

Vaktiyle bir çiftçi varmış.
Tecrübeli, ihtiyarmış.
Hastalanıp yatmış bir gün;
Çocukları mahzun, küskün.
Toplanmışlar etrafına,
Demiş: “Kulak verin bana!”
Çünkü artık yavrularım.
Öleceğim, ihtiyarım.
Son sözleri babanızın

Aklınızda iyi kalsın.
Tarlamızda hazine var,
Kazarsanız altın çıkar.
Çiftçi ölür üç gün sonra.
Tarla kalır çocuklara
Kazma, kürek çalışarak
İçindeki taşı toprak
Yapar gibi uğraşırlar,
Ne altın var, ne mangır var.

Fakat dolar şimdi tarla
Altın gibi başaklarla.
Çiftçi şunu demek ister:
“Haydan gelen Hû’ya gider.
Hazır para çabuk yenir.
Çalışmanız hazinedir.”

İbrahim A. Gövsa
(Çocuk Şiirleri)

İlk üç soruyu şiire göre cevaplayınız.

1. Çiftçinin, çocuklarına anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ölümünün yaklaştığı
- B) Çocuklarına hazine bıraktığı
- C) Kısa yoldan zengin olmanın yolu
- D) Hazine bulma yolunun çalışmak olduğu

2. Toprakları neden eskisinden daha bol ürün veriyor?

- A) Bütün topraklar çok iyi işlendiği için
- B) Zamanında sulama yaptıkları için
- C) Bütün gün çalıştıkları için
- D) Toprağı iyi gübreledikleri için

3. Metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarlalarda gömülü hazine yoktur.
- B) Hazine bulmak için çok çalışmak gerekir.
- C) İşbirliği yapanlar kazanırlar.
- D) Gerçek hazine çalışmaktır.

4. “Derin” kelimesi hangi seçenekte mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu denizin suyu çok derin.
- B) Yolda yürürken derin bir kuyu gördük.
- C) O, denizin derinliklerinde batık gemiyi arıyor.
- D) O uzmanlık alanında derin bilgilere sahip.

5. “Tatlı” sözcüğü, hangi cümlede gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Tatlı sözlerle çocuğu sevindirdi.
- B) Sabahleyin, tatlı uykusundan uyandı.
- C) Sağlıklı, sevimli, tatlı bir çocuktu.
- D) Hiç böyle tatlı elma yememiştim.

6. “Doğru” sözcüğü hangi cümlede terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yaşlı adam evine doğru gitti.
- B) Bu konuda doğru söylediğine inanıyorum.
- C) İki noktadan yalnız bir doğru geçer.
- D) Doğru yoldan hiçbir zaman şaşma.

7. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisi somut anlamlıdır?

- A) Bu olaydan çok üzüntü duydum.
- B) Yaptıkları için vicdan azabı duyuyor.
- C) Büyüklerimize her zaman saygı gösteririz.
- D) Bu ışık odayı yeterince aydınlatmıyor.

8. Kaç yıl oldu hâlâ anımsıyorum, bizim bir komşumuz vardı. Emekli bir askerdi. Her gün tertemiz giyinir, mahallede gezerdi. Her zaman çok mutlu görünürdü. Hep ona imrenirdim. Bu yaşlı adam bugün bile hatırimda.

Yukarıdaki metinde altı çizili sözcüklerin eş anlamlıları hangi seçenekte verilmiştir?

- A) sene – hatırlıyorum – mesut – ihtiyar
- B) zaman – katılmıyorum – saadetli – geçkin
- C) sene – biliyorum – mesut – zavallı
- D) an – hatırlıyorum – mesut – hasta

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartılı bir ifade yoktur?

- A) Dağ gibiydi, yazık oldu adama.
- B) Çok güzel bir resim yapmıştı.
- C) Adamı gördün mü, dev gibiydi?
- D) Gözyaşları sel oldu, aktı.

Yazar, hayatı boyunca kendi iç dünyasında yaşadı. Her zaman kendisi olmayı, iç huzurunu korumayı başardı. Başkalarının, özellikle de kaba insanların kendisinden beklentilerine hiç aldırış etmedi. Daima sade, gerçek ve samimi olan şeyleri sevdi. Eserleri aracılığıyla başkalarına da sadeliği öğretti.

10. Sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaba insanları umursamadığı
- B) Davranışlarında tutarlı olduğu
- C) Kendini beğenmiş biri olduğu
- D) Yalın ve içten olmayı sevdiği

11. "Bakmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "beslemek, geçindirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Bana baktığını anlayınca çok utandım.
- B) Her yere baktım ama onu bulamadım.
- C) Doktor baktıktan sonra bu tahlilleri verdi.
- D) Babası öldükten sonra onlara dedesi baktı.

12. "Hasta olup yatmak" anlamına gelen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) dert yanmak
- B) boş dolaşmak
- C) canı yanmak
- D) yatağa düşmek

13. Türkçede düz-geniş ünlülerle (-a,-e) biten fiillere "-yor" eki getirildiğinde, fiilin sonundaki düz-geniş ünlüler daralarak "-ı, -i, -u, -ü" ünlülerine dönüşür. Bu ses olayına "ünlü daralması" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiillerden hangisine "-yor" eki getirilirse fiilde ünlü daralması meydana gelmez?

- A) Beni okulun bahçesinde bekle.
- B) Babaannenle dedeni sık sık ara.
- C) Yemekten sonra bir dilim tatlı ye.
- D) Akşam yemeği için çorba yap.

14. "Makineye tabakları () çatalları () bardakları ve kaşıkları yerleştirdin mi ()"

Yukarıdaki cümlede () yerine hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

- A) (?) (:) (?)
- B) (,) (,) (?)
- C) (,) (;) (?)
- D) (:) (;) (?)

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) Ahmet de babası gibi çok çalışkandır.
- B) İşini bugün daha çabuk bitirdi.
- C) Ne yapacağına karar verememişti.
- D) Çocuklar da çiçekler gibi narindirler.

16. "Çiçek" kelimesine, aşağıdaki eklerden hangisi getirilirse "çiçek satan" anlamını kazanır?

- A) -lik
- B) -li
- C) -çi
- D) -siz

Doğanın en önemli bileşeni, yeşil örtü yani bitkiler dünyasıdır. Bu düşünceden hareketle bitkileri tanımanın, onlarla dost olmanın ve onları insanlara sevdirmenin en büyük hayır işlerinden biri olacağını düşündüm ve bu botanik bahçesini kurdum. Bu bahçeyle, insanlara bitkilerin dünyasını tanıtmaya ve onları bitkiler konusunda bilinçlendirmeye çalışıyoruz.

17. Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Botanik bahçeniz ne zaman kuruldu ve nasıl büyüdü?
- B) Bitkiler için çok emek harcıyor musunuz?
- C) Bu botanik bahçesini niçin kurdunuz?
- D) İnsanlara doğa sevgisi kazandırmak için neler yapılmalıdır?

18. "Yüz" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "İnsanların yüzüne sevgiyle bakabilmeliyiz." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Birden yüze kadar saymayı biliyordu.
- B) Elini yüzünü yıkayıp sofraya oturdu.
- C) Yüzmeyi öğrendiği için havalara uçuyordu.
- D) Bu gördüğünüz çınar, en az yüz yaşındadır.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sırasıyla, "kim, ne zaman, nasıl, nereden" sorularının cevabı bulunur?

- A) Ali, yazdan odun, kömür aldı.
- B) Hasan, dün yorgun argın işten geldi.
- C) Osman, karneyi alınca koşarak eve geldi.
- D) Serkan, akşamleyin Nevşehir'den Ankara'ya gitti.

Bazı yörelerde yeni evlenen çiftlere "bindallı kilimi" hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan şekillerin dörtgen motifleri, yeni evlenen çiftlerin anne ve babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftlerin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftlerin "bin dal" ile hayata kök salacağı vurgulanır.

20. Bu parçada "bindallı kilimleri" yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kilimde geometrik şekiller kullanıldığına
- B) Motiflerinin gerçek hayattaki bazı durumları temsil ettiğine
- C) Motiflerinin yöreden yöreye farklılık gösterdiğine
- D) Yeni evlenen çiftlere armağan edildiğine