

2021-2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI **TURKCEDERSİ.NET ORTAOKULU TÜRKÇE DERSİ**
8.SINIFLAR 1.DÖNEM 2. YAZILI SINAVIDIR.

ADI SOYADI:	
SINIFI:	NUMARASI:

YABAN

I)“Kendi dönemi içindeki gerçekçilik anlayışına uygun olarak yazılmış olan Yaban'da Yakup Kadri, I. Dünya Savaşı'nın bitimiyle birlikte Sakarya Savaşı'nın sonuna kadar olan sürede bir Anadolu köyünde, köylüleri, köyün durumunu, Milli Mücadele'ye ilişkin tavırlarını bir aydının gözüyle etkili bir şekilde verir. II)Yaban için "Bu eser benliğimin derinliklerinden adeta kendi kendine sökülüp, koparak gelmiş bir şeydir." diyen yazar, bu romanda ortaya koyduğu birçok soruna daha sonra yazacağı Ankara'da cevap bulmaya çalışacaktır.”

NOT:(1. ve 2. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.)

1-Yukarıdaki paragrafın (I) numaralı cümlesi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Cümlede ikilemeye yer verilmiştir.
- B) İçerik anlamlı bir cümledir.
- C) Öznel anlamlı bir cümledir..
- D) Cümlede birden fazla özel isim vardır.

2-Yukarıdaki parçanın (II) numaralı cümlesinde altılı çizili deyim hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Herkesin görebileceği yere koymak
- B) Eşit mesafede bir yol seçmek.
- C) Açıklamak, ifade etmek.
- D) Yeni bir şey yaratmak.

3-“Gerçek değişim, kimi eski şeyleri farklı görmeye başlamaktır”.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu cümlenin anlamına en yakındır?

- A) Kişi , eski düşüncelerinde değişikliğe giderse kendini yalanlamış olur.
- B) Değişim yaşansa da insan bakış açısını değiştirmez.
- C) Hayat bazen insanları istemedikleri şeyleri yapmaya mecbur edebilir.
- D) Değişen insanlar yeni kimlikleriyle eski düşüncelerini sorgulayabilmelidir.

4- Aşağıdakilerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve bağ-fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Dili ve sözü bir olmayan kimsenin, yüz dili bile olsa o, yine dilsiz sayılır.
- B) Canlıların yaşamasında en önemli maddelerden olan su doğada gittikçe azalmaktadır.
- C) Söz ilaç gibidir; kararında olanı yaşatır, fazlası öldürür.
- D) İnsanı vaktinden önce yıpratın bir şey varsa o da tembelliktir.

5- Aşağıdaki cümlelerdeki eylemsiler tür bakımından gruplandırılırsa hangisi dışarıda kalır?

- A) Yağmurun yağması herkesi umutlandırdı.
- B) Annelerin öpülesi elleri nasır tutmamalı.
- C) Sevdığım meyveleri tek tek toplarım.
- D) Vakit alan işlerimi öteledim.

6.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanımı yanlıştır?

- A) Bu, benim gibi yazarlar için hiç kolay olmaz.
- B) Konya'ya yarın gideceğim, dedi.
- C) Ya bu deveyi gütmeli, ya bu diyardan gitmeli.
- D) Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz.

7-“Tabela, levha ve levha niteliğindeki yazılarda geçen kelimeler büyük harfle başlar.” Aşağıdaki tabelalardan hangisinde bu kurala aykırı yazım yanlışlığı yapılmıştır.

- | | |
|----------|------------|
| A) Giriş | B) müdür |
| C) 3.Kat | D) 8.Sınıf |

8- “Sıfat-fiillerin niteledikleri isimler düştüğünde adlaştırmış sıfat fiil olur.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil adlaştırmıştır?

- A) İzlediğim filmleri bir deftere not ediyorum.
- B) Ödevini yapanlar artı aldı.
- C) Çay içmeyi seven kişiler genelde kahveyi sevmez.
- D) Gittiğimiz yolda trafik vardı.

9- Mahmut Sadi Yıldırım 1923 yılında üniversite öğrencisiyken Avrupa'ya eğitim almaları için öğrenci yollanacağı ilanını gördü. Sadece 11 öğrenci olacaktı, imkânsız gibi görünse de başvurusunu yaptı. Sonuç olumluydu, Atatürk isminin yanına Berlin Üniversitesi'ne gönderin yazmıştı. Gitme vakti geldiğinde Sirkeci garına gelen Mahmut Sadi, gidip gitmemek konusunda çok kararsız kalmıştı. O arada isminin okunduğunu duydu, kendisine bir telgraf gelmişti. Telgrafta: “ Sizleri bir kıvılcım olarak yolluyorum, alevler olarak geri dönmelisiniz.” İmza: Mustafa Kemal yazıyordu. Gidip gitmeme konusunda kararsız kaldığı için kendisinden utanan Mahmut Sadi, o gün Berlin'e giderek doktor oldu, döndüğünde çalışmalarına devam ederek profesör olmayı başardı. Daha sonra ülkenin başbakanlığını yaptı. Mahmut Sadi kim miydi? O, iki satırlık telgrafın yarattığı alev gibi bir bilim adamıydı.

Paragrafta hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Mahmut Sadi'nin başbakanlık yaptığından
- B) Atatürk'ün ülkemize bilim adamları kazandırmasından
- C) Mahmut Sadi'nin Türkiye'nin en iyi doktoru olduğundan
- D) Mahmut Sadi'nin Berlin'de öğrenim görmüş olmasından

10- Yedi yaşında bile yoktum. Arabaya binmekten, evden uzaklaşıp değişik yerler görmekten inanılmaz ölçüde hoşnut olurdum. Bir gün motora bindirdi babam beni, eski model bir motora. Yine uzaklaştık evden, değişik değişik yerler gezdik. Ama bir yer vardı, bir köprü, bir tren köprüsü. Bu köprü'nün altından geçerken sımsıkı sarıldım babama, bu anı hiç unutmayacağım dedim içimden, öyle de oldu, ne zaman bir köprü'nün altından geçsem bu anı hatırlarım.

Yukarıda verilen parça hangi edebi türün örneğidir?

- A) Hikaye
- B) Deneme
- C) Anı
- D) Gezi Yazısı

11- "Sabahın pembe, beyaz tülleri sıyrıldıkça mütemadiyen berraklaşan fezada çıt yok." Altı çizili kelimenin anlamına hangi cümlede yer verilmiştir?

- A) Bu kadcark yemekle bebek bile doymaz.
B) Ara sıra beni de aramaz değil.
C) Gittiği yerleri sürekli olarak bildirdi.
D) Söylediklerime hemen hemen hiç yer vermemiş.

12- "Çıkarım ve sentez odaklı sorulardan oluşan LGS'ye hazırlık sürecinde keşke daha fazla kitap okusaydım." Bu cümleyi kuran biri en çok hangi duygunun etkisindedir?

- A)Hayıflanma B)Kaygı
C)Pişmanlık D)Sitem

13- Eski Latin şairi Horatius ,kendi eserlerinden birine şöyle hitap eder:

-Haydi git, halkın içerisine karış. Artık sen benim malım değilsin.

Yukarıdaki parçaya göre Horatius, hangi söz sanatına başvurmuştur?

- A) Abartma B) Konuşturma
C) Kişileştirme D) Benzetme

14- "Sabah olunca güneşin ilk ışıkları dağların doruklarını aydınlattı." Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı, özne, nesne, yüklem
B) Zarf tamlayıcısı, özne, nesne, yüklem
C) Özne, zarf tamlayıcısı, nesne, yüklem
D) Nesne, zarf tamlayıcısı, özne, yüklem

15- Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Yağmur; dağların doruklarını, yamaçları, vadileri örten ince bir perde gibiydi.
B) El arabası tekerleklerinin derin izler bıraktığı taşlara basarak yürüyordum.
C) Şehrin dışında henüz biçilmemiş buğday tarlaları uzanıyor.
D) Adımlarımız kaldırım taşları üzerindeki buz tabakasını eziyordu.

16- Platon'un mağara alegorisine göre, doğuştan beri mağarada bulunan insanlar mağaranın girişinden yansıyan nesnelerin gölgelerini görür ve bunları gerçek olarak algırlar. Nihayet bir gün bu insanlardan bir tanesi zincirlerinden kurtulur ve mağarayı terk eder. Mağarayı terk eden bu insan mağaranın dışında yeni bir gerçeklik ile tanışır ve duvarda gölgelerini gördüğü nesnelerin gerçek olmadığını farkına varır. Bunu mağaradaki arkadaşları ile paylaşmak üzere mağaraya geri döner. Mağaradaki arkadaşları ise mağaranın dışında farklı bir gerçeklik olduğuna inanmazlar. Daha kötüsü bu insanlara mağaranın dışındaki gerçekliği aktarabilmek de imkânsızdır.

Parçada hangi anlatım biçimi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Tartışma
C) Betimleme D) Öyküleme

17- "Ortamımız ve koşullarımız ne kadar kötü ve zorlayıcı olsa da doğruluk ve dürüstlük üzerine kurulan bir hayatımız varsa elimizden çıkan işler yine doğruluk ve dürüstlük içinde gerçekleşir. Eğer kişi sağlam karaktere sahipse zorlu şartlar ve kötü çevre onu değiştirmez. Sonuç olarak her zaman bildiği yoldan ilerler, doğruyu yapar."

Yukarıdaki paragrafın içeriğini en iyi anlatan atasözümüz hangisi olabilir?

- A) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.
B) Doğru bilinmeyince eğri de bilinmez.
C) Doğruluk minarede kalmış onun da içi eğri.
D) Doğru söz yemin istemez.

18- "Sözde öznesi olan fiiller edilgen çatılıdır. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu açıklamayı örneklemez?

- A) Herkesin merak ettiği bu konu biraz önce açıklandı.
B) Okulun tüm sınıflarına bayraklar asıldı.
C) Arabanın çizilen yerleri boyandı.
D) Uzun süre kendisiyle övündü.

(1) Renklerin insanların duygularını etkilediği bilinen bir gerçektir. (2) Örneğin kırmızı rengin iştah açtığı düşünülür. (3) Bu yüzden birçok yemek firması iştah açtığı için kırmızı renkleri daha çok kullanır.(4) Özetle firmaların birçoğu daha çok kazanabilmek için insanların duygularını etkileyen renkleri hususi seçerler.

19- Yukarıdaki paragrafta hangi cümlede yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

20- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde üslubun önemi vurgulanmıştır?

- A) İyi bir sanatçı, halkı eğitmek, halkı sanattan, anlar duruma getirmek gibi bir görev üstlenebilir.
B) İyi bir sanatçı, anlattığı insanları kültürel birikimleri ve düşünceleri açısından iyi tanıyıp, kişiliklerini tanıyıp, kişiliklerini düğümlerini çözebilir.
C) İyi bir sanatçı, geçmişle günümüzü birleştirerek yapıtını zenginleştirir.
D) İyi bir sanatçı, bazı şeyleri söylemeyi seçtiği için değil, onları belli bir biçimde söylemeyi seçtiği için sanatçı olduğunun farkında olmalıdır.

21- Ümit, Cemil, Ekin, Emre ve Levent isimli kişiler hafta sonu A ve B filmlerine gitmişlerdir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar biliniyor:

- Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.
-Üç kişi A filmine gitmiştir.
-Ekin ve Emre aynı filme gitmiştir.
-Levent ve Cemil'in gittiği filmler farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle B filmine gitmiştir?

- A) Levent B) Ümit
C) Ekin D) Cemil

Bülent TOPALOĞLU/Türkçe Öğretmeni

Not: Her soru 5 puandır. Bir soru jokerdir.