**TURKCEDERSİ.NET ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

**AD – SOYAD:**

**SINIF – NUMARA:**

**1.**

* Sevinç ve heyecandan taşkın hareketlerde bulunmak
* İnandırıcı olmayan, oyalayıcı ve avutucu sözler söylemek
* Bir iş için gereken parayı ödemek, gideri karşılamak
* Bir iş üzerinde artık durmamak, o işi kenara itmek

**Yukarıda anlamları verilenler aşağıdaki deyimlerle eşleştirildiğinde hangi deyim boşta kalır?**

A) Kabına sığmamak

B) Rafa kaldırmak

C) Rahat yüzü görmemek

D)Masal okumak

**2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi mecaz anlamlı değildir?**

A) Sınav sonucunu öğrenince havalara uçtu.

B) Geçen gün toplantıda tanışmışlar.

C) Arkadaşına ters bir bakış fırlattı.

D) Gözlerindeki ışık, onunla ilgili düşüncelerimi yumuşattı.

**3.** Tıp dünyasında hayvanlar uzun yıllar boyunca sadece deney amaçlı kullanılmış. İnsanoğlu o kadar bencil ve küstah ki hayvanlarla uyumlu bir yaşam işbirliği yapmak hiç aklına gelmemiş! Bireysel örneklerin kendini göstermesi, o dönemin basın ortamında bazı ilginç haberlerin yer almasıyla tıp alanındaki ilk olumlu çalışmalar 1950'lerde başlıyor ama süreklilik arz etmiyor. 80'li ve 90'lı yıllarda uzun aralıklarla tekrar akla geliyor. Biraz da hayvan sevgisinin ufak ufak artması ile bu konudaki düzenli ve sistemli klinik çalışmalar son on yılın ürünü olarak kendini gösteriyor daha çok.

**Aşağıdaki sözcüklerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?**

**A) Tıp B) Basın**

**C) Hayvan D) Deney**

**4.**

Aynı toplumda bulunan insanlar arasında

 I II

tatsızlık çıkmaması mümkün değildir.

 III IV

**Bu cümledeki sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “**aydınlık**” sözcüğü soyut bir anlam taşır?**

A) Uyanınca perdeyi açtı ve aydınlığı gördü.

B) Seninle aydınlık günler göreceğiz mutlaka.

C) Yola çıktığımızda hava aydınlık olmuştu.

D) Karanlıkta kaldığımız için aydınlık yere çıktık.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?**

A) Dinlediği şarkı onu derinden etkiledi.

B) Öykü akıp giden zamandan bize kalandır.

C) Geçen hafta çıkan kitabın ilk baskısı tükendi.

D) Üzgünken klasik müzik dinlemek rahatlatır.

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı gerekçesiyle verilmemiştir?**

A) Sporla uğraştığından sağlıklı görünüyordu.

B) Yaşlandığım için olur olmaz şeylere üzülüyorum.

C) Akşam sahneye çıkmak için hazırlık yapıyordu.

D) Ders çalışmadığından dolayı başaramadı.

**8. Aşağıdakilerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?**

A) Güç bela sınavdan geçmişti.

B) Zaman zaman bize uğrardı.

C) Merdivenden düşe kalka çıkıyordu.

D) Yazın her sabah yürüyüş yapardık.

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kılış fiili yoktur?**

A) Görmeyeli epeyce büyümüşsün.

B) Sen de fikirlerini söylesen.

C) O güzel şiiri hep hatırlarım.

D) Bu kitabı mutlaka okumalıyım.

**10. Aşağıdaki cümlelerde hangisinde zaman anlamı verilmemiştir?**

A)Bizimle birlikte sinemaya gelir misin?

B) Çocuklar bahçede oyun oynuyor.

C) Keşke biz de geziye katılsak.

D) Yazara kitabını imzalattı.

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması olmamıştır?**

A) Yarın akşam yola çıkıyoruz.

B) Her sabah koşuyor.

C) Keloğlan annesinin sözünü dinler.

D) Şimdi odasında ders çalışıyor.

**12. Aşağıdakilerin hangisinde geniş zaman olumsuz soru çekimi vardır?**

A) Gelecek misiniz B) Sever mi

C) Gezer miyim D) Dinlemez miyim

**13.** “Gez-” **fiilini istek kipi 2. çoğul şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gezeceksiniz B) Gezmelisiniz

C) Gezesiniz D) Gezersiniz

**14.**

Ben sana mecburum bilemezsin

Adını mıh gibi aklımda tutuyorum

Büyüdükçe büyüyor gözlerin

Ben sana mecburum bilemezsin

 Attila İLHAN

**Bu şiirde altı çizili fiillerin yapısı sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Basit-basit

B) Birleşik-basit

C) Türemiş-basit

D) Basit-türemiş

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı yolla kurulmuş bir birleşik fiil vardır?**

A) Güneşin doğuşunu birlikte seyrediyoruz.

B) Arabayı yine yanlış yere park ettim.

C) Ormanda yürürken kaybolduk.

D) Annesi dersteyken ona göz kulak oluyor.

**16. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi zarftır?**

A) Öğretmen sana ne söyledi?

B) Müdürünüz ne gün gelecek?

C) Sabahtan beri ne bakıyorsun?

D) Bana ne iş yaptığımı sordu.

**17.**

I. İng. ve Alm. dillerini mükemmel biliyor.

II. Diyet sayesinde 110 kg’den 89 kg’ ye düştü.

III. Evini 500 bine satmış.

IV. Yarışmada 2’inci olmuş.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

A) I ve II B) II ve III

C) I ve IV D) II ve IV

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işareti diğerlerinden farklı bir amaç için kullanılmıştır?**

A)  Bugün öğrenciler “Kendi Gök Kubbemiz” adlı şiiri incelediler.

B) “İzmir üzerine dünyada bir şehir daha yoktur!” diyorlar.

C) “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” vecizesi okullarda yer almaktadır.

D) “Ne mutlu Türk’üm diyene!” sözü her Türk’ü duygulandırır.

**19.** (I)Her ülkede tercih edilen kapak tasarım yöntemleri farklı olduğu gibi, bir ülkede de her yayınevinin tasarım tercihleri farklı oluyor. (II) Bazı yayınevleri her kitapta aynı şablonu kullanmayı tercih ederken, bazıları kitabın içeriğinin ve türünün öne çıkmasına öncelik veriyor. (III) Çok satanlar, klasikler, çeviri kitaplar, kişisel gelişim kitapları, akademik kitaplar ve farklı edebi türler, farklı tasarım yöntemlerinin kullanılmasını gerektiriyor. (IV) Araştırmalara göre, rafta gördüğümüz **bir ürünü satın alıp almayacağımıza 90 saniye içinde karar veriyoruz.** (V) Yani kapak tasarımcılarının işinin pazarlama ve estetik kaygıları bir araya getirerek her kitaba özgün bir yüz hazırlamak olduğunu söyleyebiliriz.

**Bu metinde anlatımın akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

A) II B) III C) IV D) V

**20.** Salındı, bahçeye girdi.

Çiçekler selama durdu.

Mor menekşe boyun eğdi.

Gül kızardı utancından.

**Bu şiirde kişileştirilmeyen varlık hangisidir?**

A) Menekşe B) Gül

C) Bahçe D) Çiçek

 **BAŞARILAR DİLERİM**

  **LEYLA AYDEMİR/TÜRKÇE ÖĞRETMENİ**