**2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TURKCEDERSİ.NET ORTAOKULU 7. SINIFLAR I. DÖNEM 2. TÜRKÇE YAZILI SORULARI**

**AD/SOYAD:**

**SINIF/NO:**

**1.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** “gücünü, yetkisini kullanmak” **anlamında bir söz kullanılmıştır?**

1. Usta, ağırlığını ortaya koyarak onun işten çıkarılmasını engelledi.
2. Yolsuzlukları ortaya çıkarma konusunda gözünü budaktan sakınmadı.
3. Bu konuyu hatırı sayılır bir kişiyle görüşmüş.
4. Eğer bir işin iyi olmasını istiyorsan o işin başında bulunmalısın.

**2.**“Yol” **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde** “çare, yöntem” **anlamında kullanılmıştır?**

1. Yolunda gitmeyen işler beni bunalttı.
2. Avrupa'ya gitmenin başka yolu yok.
3. Yoldan geçen herkese adres sorulmaz.
4. Ben kenardan geçerim, yol sizin olsun.

**3.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** “neden - sonuç” **ilişkisi söz konusudur?**

1. Yaşlı adamlar ellerindeki uzun sopalarla ceviz çırpıyordu.
2. İşçiler ağır adımlarla yanımızdan uzaklaştılar.
3. Böyle giderse birkaç seneye tarım arazilerimiz yok olacak.
4. Çocukluğum bu kentte geçtiği için bu kenti çok seviyorum.

**4.Aşağıdaki cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermemektedir?**

* 1. İlginç yerler, ilginç yüzler görerek yolculuğunuzu anlamlı, haz duyulur bir yolculuk kılacaksınız.
  2. Amasya, tarihî ve doğal güzellikleriyle insanları büyülüyor.
  3. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul’u fethettiğinde 21 yaşındaymış.
  4. Hayalsiz bir hayat sürdürmek, sadece sıradan insanları mutlu edebilir.

**5.Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi haber kipiyle çekimlenmemiştir**?

* 1. Yazın bir haftalığına da olsa köyümüze gitmeliyiz.
  2. Yarından itibaren düzenli olarak spor yapmaya başlıyorum.
  3. Karagöz ve Hacivat, çinileriyle ünlü Bursa’da yaşamış.
  4. Küçük çocuk, sabaha kadar durmadan öksürdü.

1. Sınava giren çocuk kalemini yere düşürdü.

2.Abim, evin balkonunu güzelce temizledi.

3. Teyzem ile annem eve doğru yürüyordu.

4. Yıllardır kullanılmayan bisikletin her yanı paslanmış.

**6.Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiillerin hangisi durum fiiline örnektir?**

**A)** 1 **B)** 2 **C)** 3 **D)** 4

Erkenden uyandı o sabah. Akşamki konser için hazırlanmalıydı. Günlerdir bu konseri bekliyordu. Tüm hazırlıklarını tamamladı ve artık hazırdı. Fakat bir şeyi unutmuştu: Hava durumuna bakmayı! Fırtına çıkmış, kar nedeniyle yollar ulaşıma kapanmıştı. Maalesef konsere gidemedi ---- bunun için çok heveslenmişti.

**7.Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki geçiş ve bağlantı unsurlarından hangisi getirilmelidir?**

**A)** son olarak **B)** oysaki

**C)** ilk olarak **D)** başka bir deyişle

**8.Aşağıdaki cümlelerden hangisinde fiil, gelecek zamanın 3. çoğul kişisi ile çekimlenmiştir?**

* 1. Elbet siz de beni bırakıp buradan gideceksiniz.
  2. Sorunları halletmek için bir an evvel buraya gelmelisin.
  3. Bayramlık kıyafet almak için çok acele ettiler.
  4. Bozulan çamaşır makinesini birkaç gün sonra yapacaklar.

‘’Yakalanmış - oynayalım - bakmalısın”

**9.Yukarıdaki fiillerin kipleri hangi seçenekte sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

* 1. Şart - istek - gereklilik
  2. Öğrenilen geçmiş - istek - gereklilik
  3. Öğrenilen geçmiş - emir - gereklilik
  4. Emir - istek – gereklilik

**10.Aşağıdaki cümlelerden hangisinde geniş zaman kipi, öğrenilen geçmiş zaman anlamında kullanılmıştır?**

1. Kurtuluş Savaşı’nın fitili, Samsun’da atılır.
2. Pazartesi sabahları erken uyanmak beni çok zorlar.
3. Haftaya Galatasaray-Fenerbahçe maçını izlemeye gidiyorum.
4. Teyzem, burnu aksa hemen doktora gidiyor.

**11.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil yoktur?**

* 1. Gözleri iyi görmezdi zavallı adamcağızın.
  2. Bu fırında her saat sıcak ekmek bulabilirsiniz.
  3. En sonunda başardı üniversite sınavını kazanmayı.
  4. Babamın iş yeri, ablamın okuluna çok yakındı.

Manavdan elma( ) armut ve ayva( ) marketten süt( ) çay ve şeker aldım.

**12.Bu cümledeki yay ayraçların içinde sırasıyla hangi noktalama işaretlerini kullanılmalıdır?**

**A)** ( , ) ( ; ) ( ; ) **B)** ( ; ) ( , ) ( , )

**C)** ( , ) ( ; ) ( , ) **D)** ( ; ) ( , ) ( ; )

Belirli bir tarih bildiren gün ve ay isimleri büyük harfle başlar ve gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.

**13.Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

1. Genç çift düğünlerini önümüzdeki Temmuz’ un 13’üne ertelediler.
2. En sevdiği arkadaşının doğum günü 23 Ağustos’tu.
3. Bu yıl Mart ayı çok soğuk geçecek diyorlar.
4. Her perşembe ailesiyle birlikte yemeğe giderdi.

**14.Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetmeye örnek vardır?**

1. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak

Ben gülüşümle bahar getirdim sana

1. Çınla ey coşkun deniz, kayalıklarda çınla

Sar bütün kumsalları o dolaşık saçınla

1. Kardır yağan üstümüze geceden

Yağmurlu, karanlık bir düşünceden

1. Dağlar, omuz omuza yaslanan dağlar

Sular kararınca paslanan dağlar

‘’Başına dolu yağan, bütün dünyayı fırtına içinde sanır.’’

**15.Bu cümleye anlamca en yakın olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

* 1. İnsan en kötü durumda bile güçlü kalabilmelidir.
  2. Bazı olaylar; insanı çok yanıltır.
  3. Bir felaketle karşılaşan insan herkesin kendi gibi zor durumda olduğunu zanneder.
  4. Kötülükler, insanın kötü düşünmesine neden olur.

Çeşitli inanış ve dinler için nar değişik anlamlar ifade etmektedir. Nar, Tevrat’ta kutsallık, doğurganlık ve bolluk simgesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Kur’an-ı Kerim’de ise nar için cennet meyvesi olduğu söylenmekte ve çeşitli ayetler içinde Allah’ın (c.c.) yaratma gücünün bir sembolü olarak tasvir edilmektedir.

**16.Bu parçaya verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

* 1. Narın Bazı Dinlerdeki Yeri
  2. Tevrat’ta Nar
  3. Kur’an-ı Kerim’de Nar
  4. Narın Sağlığa Faydaları

**17.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf (belirteç) kullanılmamıştır?**

* 1. Dedem anılarını ballandıra ballandıra anlatıyordu.
  2. Genç mühendis az önce bir açıklama yapmış.
  3. Rakibi yenmek için daha fazla çalışmalısın.
  4. Bu küçük şehirde güzel insanlarla tanımıştım.

Onun hiç kimseye benzemeyen bir edebi tarzı vardı. Kısacık ömrüne yüzden fazla kitap sığdırdı. Yazarlığının yanında yayıncılık, dernekçilik, iş adamlığı gibi alanlarda da at koşturdu. Yaptığı her işte başarılı olmadı ama yenilgi diye bir sözcük de kabul etmedi. Bugün onun cümlelerin içinde yeni cümleler üretebiliyorsak işte bu nedenle o çok başarılı bir yazardır.

**18.Bu paragrafta tanıtılan kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

* 1. Çok yönlü bir insandır.
  2. Özgün bir üslubu vardır.
  3. Üretken bir yazardır.
  4. Sıkılgan bir yapısı vardır.

1. Dün akşam onunla gizlice buluştuk.

2. Şu pastadan, biraz daha istiyorum.

3. Bu eşyaları, ikinci kata nasıl taşırız?

4. Az sonra yağmur yağmaya başlayacak.

**19.Yukarıdaki cümlelerde geçen altı çizili zarfların çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

* 1. Zaman, miktar, soru, durum
  2. Durum, miktar, soru, zaman
  3. Durum, miktar, yer–yön, zaman
  4. Zaman, miktar, yer–yön, durum

O akşam yemekten sonra Saadet bize piyano çalmaya başladı. Ünlü bestecilerin bestelerini öyle güzel çalıyordu ki değme piyanistlere taş çıkartırdı Saadet. Elini piyanoya her dokundurduğunda ortaya çıkan melodi herkesi mest etmişti. Hayran hayran onu izliyorduk. Saadet’in zarafetiyle piyano çalışındaki ustalığı birleşince muhteşem bir gösteri çıkmıştı ortaya. Bu gösteriye kendimizi öyle kaptırmışız ki saatin nasıl geçtiğinin farkına varmadık. Yaklaşık iki saat boyunca Saadet çaldı biz dinledik. Çalmayı bitirdiğinde ise bir alkış tufanı koptu. Herkes ayakta alkışlıyordu onu.

**Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?**

**A)** Zaman **B)** Yer (Mekân)

**C)** Kişi **D)** Olay

**NOT: Her soru beş puandır.**

Başarılar Dilerim

Halil Akıllıoğlu

Türkçe Öğretmeni