

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
TURKCEDERSİ.NET ORTAOKULU 7. SINIFLAR I. DÖNEM 2. TÜRKÇE YAZILI SORULARIDIR.

AD/SOYAD:
SINIF/NO:

1. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz, verilen bilgilere göre "doğru/yanlış" tablosunu doldurunuz. (10 puan)

CÜMLELER	DOĞRU	YANLIŞ
"Okula yırtık ayakkabılarla geliyordu." cümlesindeki altı çizili sözcük nitel anlamda kullanılmıştır.	+	
"Bu olayda mutlaka onun da parmağı var." cümlesinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmamıştır.	+	
İki arkadaş <u>derin</u> bir sohbe dalmıştı." cümlesinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.		+
Ben sizinle gelemem çünkü bu yaz tatil planım var." cümlesinde dört tane sesteş kelime kullanılmıştır."		+
"O kadar tatlı uyuyordu ki kimse uyandırmak istemedi." cümlesindeki bir kelime somut anlamıyla soyut anlam kazanmıştır.	+	

2. "Karanlık" kelimesi hangi cümlede "yasalara uygun olmayan" anlamıyla kullanılmıştır? (5 puan)

- A) Bu karanlık işlerin hesabını bir gün gelir sorarlar.
B) Karanlıkta yol almaya çalışıyorduk.
C) Elbet bu üzüntülü, karanlık günlerimiz bir gün son bulacak.
D) Gecenin karanlığına köpek sesleri karışmıştı.

3. Uzmanlara göre yaşamımızın pek çok alanında bir işi yapmaktan kaçınmamızın ya da işi yapmayı ertelememizin nedeni, hissettiğimiz korku ve endişelerdir. İş daha en başından "çok zor" olarak tanımlamamız, sonunda başarısız olmaktan, eleştirilmekten korkmamız gibi nedenler bizi erteleme davranışına iter. Aslında işlerimizi erteleyerek yeteneklerimizin sorgulanmasından kaçmaya çalışırız. "Neyse sonra başlarım.", "Henüz vakit var." gibi cümleler, erteleyen insanların en sık kullandığı cümlelerdir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi insanların erteleme davranışının sebeplerinden biri değildir? (5 puan)

- A) Çalışmaktan ve yoğunluktan korkulması
B) Yeteneklerinin başkaları tarafından sınanmasının istenmemesi
C) Yapılacak işin çok zor görülmesi
D) İnsanın korku ve endişelerden kurtulamaması

4. O şiirlerini güneş uyuduğu zaman yazıyordu." cümlesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır? (5 puan)

- A) En bakımsız en kuytu bucağın "İrem Bağı" gibi güzeldir.
B) Başıma ak düştü geçen baharla, kalbim örtülü karla.
C) Koyu bir karanlık öperdi denizi ben seni seyrederken.
D) Doludizgin boşanan atlarımızla, Arş'a kanatlandık o hızla.

5. Ey başkasının yüzünde çirkin bir ben gören, Yazık ki o ben senin yüzünden yansır.

Mevlâna bu dizelerde çirkinlikle alakalı olarak aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır? (5 puan)

- A) Çirkinlik güzelliğe anlam katar.
B) Çirkinlik güzel kadar doğaldır.
C) Çirkinlik, başkasını çirkin görenin içindedir.
D) Çirkinlik haklıyla haksız eşit görmektir.

6. Picasso her dalından başka bir meyve sarkan büyük bir ressamdı. Öğleye kadar porte; öğleden sonra beş gözlü, dokuz kollu bir insan resmi çizirdi. Ertesi gün çini fırınının başında çalışırdı. Sonraki gün heykel yontardı.

Bu metindeki altı çizili sözle Picasso'nun hangi özelliği vurgulanmaktadır? (5 puan)

- A) Alışılmadık resimler çizmesi
B) Dünyaca tanınması
C) Diğer sanatçıları etkilemesi
D) Farklı sanat dallarında eserler vermesi

7. Aşağıdaki cümlelerdeki anlam kaymalarını biçim ve anlam yönünde değerlendiriniz. (4 puan)

Cümleler	Biçimce	Anlamca
Bu ödevi üç gün içinde yapacaksın.	Gelecek	Emir
Bu çiçekleri Gizem almış olacak.	Gelecek	Gereklilik
Her pazar kütüphaneye gidiyorum	Şimdiki	Geniş
Akşama İstanbul'a gidiyorum.	Şimdiki	Gelecek

8. Aşağıdaki çekimli fiillerin hangisinde zaman anlamı vardır? (4 puan)

- A) Başarılı olmak için çaba göstermiş.
B) Boş vakitlerini güzel bir şekilde değerlendirmelisin.
C) Anadolu'yu baştan başa gezsek.
D) Bari bu işleri de ben yapayım.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özelden-genele doğru bir anlatım vardır? (5 puan)

- A) İlkokul yıllarım öğrencilik hayatımın en güzel günleriydi.
B) Ağacın dalı kırılmıştı.
C) Okulumuzun en çalışkan sınıfındayım.
D) Türk tarihinde, Çanakkale Savaşı'nın yeri önemlidir.

10. * Neredeyse bürodaki bütün işleri ben çeviriyorum.
* Evin bahçesini örgülü telle çevirmişlerdi.
* Arkadaşımla yürürken bir adam bizi çevirip adres sordu.

Aşağıdakilerden hangisi "çevirmek" sözcüğünün bu cümlede kazandığı anlamlardan biri değildir? (5 puan)

- A) Bir şeyin yönünü değiştirmek
B) Yolundan alıkoymak, yolundan döndürmek
C) Yönetmek, idare etmek
D) Bir şeyin çevresini bir şeyle sarmak, kuşatma

11. Aşağıdaki fiillerin anlam özelliklerine göre uygun kutucuklara yazınız. (8 puan)

1. Bize yaşadığı olayı söyledi.
2. Bu güzel hikâyeyi Selma yazmış.
3. Bulaşıkları yıkadıktan sonra koltuğa uzandım.
4. Geç yattığı için sabah erken uyanamadı.
5. O çiçeğe su vermezsen yaprakları sararacak.
6. Tüm sınıf bahçedeki çöpleri topladık.
7. Kedi birden önüme çıkınca korktum.
8. Ben görmeyeli baya büyümüşsün.

İş (Kılış)
1, 2, 6

Durum
3, 4, 7

Oluş
5, 8

12. Aşağıdaki eylemleri yanlarında belirtilen kip ve özelliklere göre yazınız. (10 puan)

yaz- (şimdiki zaman, 3. çoğul şahıs, soru)

- **yazıyorlar mı?**

gez- (geniş zaman, 2. tekil şahıs, olumsuz)

- **gezmezsin**

dinle- (dilek-şart, 2. çoğul şahıs, olumsuz soru)

- **dinlemesiniz mi?**

koru- (istek kipi, 1. tekil şahıs, olumsuz)

- **korumayalım**

sarıl- (duyulan geçmiş zaman 3. tekil şahıs)

- **sarılmış**

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil yoktur? (5 puan)

- A) Keşke bu mahallede herkes birbirini tanısa.
B) Dışarı çıkmadan önce ayakkabılarını boyadı.
C) Herkesten önce sınıfa giren çocuk, sırasına oturmuş.
D) **Şehir meydanı hep kalabalıktır.**

14. Heyecanlandıracağı bir kalp olmadıktan sonra dünya müzelerindeki tablolar, bir tahta tuval ve boya yığınının başka nedir ki? Ondan etkilenecek, onun değerini anlayacak, onu takdir edecek bir insan yoksa sanat da yoktur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir? (5 puan)

- A) Sanatçılar eserlerinde toplumsal sorunları anlatmalıdır.
B) Her sanat eseri insanda yoğun bir heyecan uyandırır.
C) **Sanat eserleri insanla bir değer kazanır.**
D) Müzeler olmazsa sanat eserleri korunamaz.

15. Tabloda verilen cümlelerde kullanılan söz sanatlarını yanlarına yazınız. (4 puan)

Bu dertten demir çürür, bilmem nasıl dayandım!	Abartma
Yağmurlar kalbime küskünmüş.	Kişileştirme
Suyun sesi insana sevilen şarkılar gibi huzur veriyor.	Benzetme
Hastalık onu kısa sürede mum gibi eritip bitirmiş.	Benzetme

16. Uyku, fizyolojik bir ihtiyaçtır, sağlıklı ve kaliteli bir hayatın olmazsa olmazıdır. Kısmen bilinçsiz hale geçtiğimiz, devreleri bir süre kapatıp dinlendirdiğimiz, kısacası hayatı birkaç fonksiyon dışında güncel ile olan ilişkilerimize ara verdiğimiz önemli bir zaman dilimidir. Uyku, bir tamir ve yenileme dönemidir. Bu dönemde tüm hücrelerimiz kendini yenilemeye, kaybettiklerini yerine koymaya, bozulan bölümlerini düzeltmeye fırsat bulur. Bu parçada "uyku" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir? (5 puan)

- A) Vücudun tazelenmesini sağladığına
B) Önemli bir gereksinim olduğuna
C) **Kişiyi stresten kurtardığına**
D) Hücreleri yenilediğine

17. Köşeyi döner dönmez ciğerlerinize iğde kokusu dolar. Uzun süre nereden geldiği belli olmaz. Derken iğde kokusunun netliği kaybolur. Hanımeli, ardından diğer kokuları duyar, zaman zaman bunları birbirine karıştırarak içinize çekebilirsiniz. Hâlâ görünürde bir şeyler yoktur. Bir an kulaklarınız, yüksekten hızla dökülen bir suyun sesini duyar, durur, dinlersiniz.

Bu metinde hangi duyumuzla ilgili ayrıntı yoktur? (5 puan)

- A) görme B) **dokunma** C) koklama D) işitme

18. Geçmiş yüzyıllar öncesine dayanan ve toplam kırk sekiz taşla oynanan zekâ oyunu "mangala" yenilenmiş yüzüyle meraklılarına sesleniyor. Araştırmalar, mangalanın Orta Asya'dan beri yaygın olarak oynandığı, Osmanlı zamanında da varlığını sürdürdüğü ve sosyal ortamlarda önemli bir vakit geçirme aracı olduğunu ortaya koyuyor. Mangala, 2009'da Kültür Bakanlığı tarafından zekâ ve strateji oyunu olarak tescil edildi.

Bu metinde "mangala" oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir? (5 puan)

- A) Eskiden toplumsal hayatın bir parçası olduğuna
B) Yenilenerek meraklılarına sunulduğuna
C) **Özellikle gençler tarafından rağbet gördüğüne**
D) Tarihinin çok eskilere dayandığına

Hatice BALIKÇI ÖNAL
Türkçe Öğretmeni