

ADI/SOYADI:

Sınıfı: No:

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

TURKCEDERSİ.NET ORTAOKULU

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI

ALDIĞI NOT

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlaması vardır?

- A) Gülen Yüzler adlı diziyi çok seviyorum.
B) Yıl sonu partisine katılmayı düşünmüyorum.
C) Arkadaşımın adını hâlâ nasıl öğrenemedi, şaşıyorum.
D) Güneş gözlüğümü nerede bıraktığımı hatırlamıyorum.

1. Yarın İremler Fen Lisesini gezmeye gidiyor.
2. Öğrenciler, tatilin gelmesini iple çekiyor.
3. Haberi duyunca dünyalar benim oldu.
4. Göktürkler, Türk adını taşıyan ilk topluluktur.

2. Cümlelerin hangisinde “ ler/-lar” eki eklendiği ada çokluk anlamı katmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanlış vardır?

- A) Masada kâğıtlar, kalemler, kitaplar...
B) Bugün Ahmet’lere gitmeyi düşünüyoruz.
C) Ne! O da mı bizimle gelecek?
D) “Sinemaya gidelim mi?” diye sordu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük türce diğerlerinden farklıdır?

- A) Şakacı insanları sevdiğim doğrudur.
B) Çalışan kadın olmak sandığın kadar kolay değil.
C) Konuşmacı sözlerini bir şiirle noktaladı.
D) Sayısız kitap okudum bu konuda.

1. Cüzdanından biraz bozuk para çıkardı.
2. Sizi nereden tanıdığımı çıkardım.
3. Akşamki konuklarına meyve çıkardı.
4. Küçük çocuk 19’dan 2’yi çıkardı.

5. “Çıkarmak” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük hem isim hem fiil kökü (ortak kök) olarak kullanılabilir?

- A) Bu düşünceyi kısa zamanda herkes benimsedi.
B) Öteden beri bütün arkadaşlarını hep küçümsedi.
C) Tatil için ayırdığınız parayı harcamış.
D) Koca evi iki günde boyadı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit, türemiş, birleşik sözcükler bir arada verilmiştir?

- A) Evin içini hanımeli kokusu doldurmuştu.
B) Genç kız saygılı davranıyordu.
C) Verdiğim parayı azımsadın, bir kenara fırlattın.
D) Yazarları ağır bir dille eleştirdi.

8. Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyim, mecaz anlamı değildir?

- A) Ansızın gelen, tepeden inme kararlar bizi telaşlandırdı.
B) Son durumdan hoşnut olmadığı belli, yüzü sirke satıyor.
C) Zehir zemberek sözleri hepimizin kalbini kırdı.
D) Başkasını suçlama hem suçlu hem güçlüsün.

Gerçek yazar, eserlerini hangi türde yazarsa yazsın, dili olduğu gibi kullanmaz. Dili yenilemek, anlatım olanaklarını geliştirmek ister. Dilin kurallarına uzanır, ona katkıda bulunmaya çalışır. Bu çaba onun için vazgeçilmezdir. Kısaca yazar dilini bilen ve ona bağlı kalandır.

9. Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Dilin Yetersizliği B) Dil ve Kurallar
C) Dilin Zorlukları D) Dil ve Yazar

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk adı kullanılmıştır?

- A) Öncelikle toplumun huzur ve güveni sağlanmalı.
B) Yaşantımızı yönlendiren bazı alışkanlıklarımız var.
C) Sakin, gürültüden uzak bir yer istiyorum.
D) Yeniliklere alışabilmek zaman alır.

Oyuncaklar, çocukların gelişimi için en önemli unsurlardan biridir. Çocuğun hangi oyuncaklarla oynamayı sevdiği bize gelecekteki yaşantısı hakkında ipuçları verir. Örneğin; müzikli oyuncaklarla, müzik aletlerinin modelleriyle oynamayı seven bir çocuk gelecekte de müzik ile ilgilenecektir.

11. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin ana düşüncesidir?

- A) Oyuncaklar çocukların dil gelişimini sağlarlar.
B) Oyuncaklar gelecek yaşantılardan iz taşırlar.
C) Müzik çocuklukta keşfedilebilen bir yetenektir.
D) Çocukların gelişimi müzik ile sağlanabilir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel bir görüş söz konusudur?

- A) **En sevdiğim roman Çalikuşu'dur.**
B) Okuduğum şiir beş dörtlükten oluşuyor.
C) Sinop'taki İnceburun, Türkiye'nin en kuzey noktasıdır.
D) "Kaşığı" Ömer Seyfettin'in öykülerindendir.

Aydın, karşılaştığı her meseleyi yeniden irdeleyen insandır. Aydın olmanın ilk koşulu budur. Bununla birlikte aydın, başkalarından önce kendine karşı hür olan insandır. Onun için hakikat, en üstün kıymettir.

13. Bu öğretmen konuşmasının konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) **Aydın insanın özellikleri**
B) Sıradan düşünceler
C) Gerçeğin değeri
D) Düşünmenin önemi

14. -ı, -i, -u, -ü" eki aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde diğerlerinden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Kalbi heyecandan küt küt atıyor.
B) Zavallının korkudan dili tutulmuş.
C) Kardeşimin evi şehrin dışında.
D) **Parayı alıp cebine koydu.**

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) **Kenardaki seyirciler golü ayakta alkışladı.**
B) Resim dersi en sevilen derslerden bir tanesidir.
C) Ondan, daha çok başarı bekleniyor.
D) Uçağın kanadında bir sorun oluştu.

16. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Çocuk hastalanınca ateşi birdenbire yükseldi.
B) **Bu sorunu başka bir yolla da çözebilirsin.**
C) Bunun üzerine vazoyu da düşürüp kırmamasın mı?
D) Yapılacakların listesini maddeler hâlinde yazmışlardı.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde amaç söz konusudur?

- A) Şeker almak istediğinden yanına para aldı.
B) **Evini geçindirmek üzere bir iş arıyormuş.**
C) Geri vermek üzere topumu verebilirim.
D) Yangın çok yayıldığından ekipler zorlanıyordu.

I. Keşke o da yanımda olsaydı çünkü bu mağaranın insan üzerindeki etkisi sizi yalnızca korkularınızdan uzaklaştırmıyor, gerçek duygusundan da uzaklaştırıyor.

II. Yıllar önce karanlık ve kapalı ortam korkusundan yakınan bir arkadaşşıma, "Neden bir tur gezisine katılıp mağaraları gezmeyi denemiyorsun?" diye sorduğumda yüzünde beliren tereddüdü şimdi bile anımsıyorum.

III. Ballica Mağarası'nda binlerce yılda oluşan damla taşların altında, tavanın olağanüstü doğal mimarisinden gözlerimi ayıramazken o arkadaşım geldi aklıma.

18. Aşağıdakilerin hangisinde bölümler "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) I - II - III **B) II - III - I**
C) III - I - II D) III - II - I

Duygu yüklü sanatçı, acının da sevincin de paylaşıcısıdır. Sevincin olduğu yerde coşkuludur sanatçı, acının olduğu yerde ise hoşgörölüdür. Çoğu zaman yaşamdaki çarpıklıklardan, olumsuzluklardan, çirkinliklerden soyutlayamaz kendini.

19. Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başlığı olmaya uygundur?

- A) Sevinç ve Acı
B) Sanatçının Sorunları
C) **Sanatçının Duyarlılığı**
D) Yaşamın Sergiledikleri

Bilgisayarın yararlarının öne çıkmasını sağlamak anne babaların elindedir. Ne onu çocuğun hayatından tamamen çıkartmak ne de hayatın merkezi hâline getirmek doğru değildir. Bu iki durum arasında bir orta yol bulunmalıdır. Bilgisayar kullanımı çocuğun yaşına göre sınırlandırılmalıdır.

20. Bu metin ailelere aşağıdaki mesajlardan hangisini vermemektedir?

- A) **Çocuklar belli bir yaşa kadar bilgisayardan uzak tutulmalıdır.**
B) Bilgisayar çocuğun hayatında dengeli bir yerde durmalıdır.
C) Çocuğun bilgisayar kullanımı yaşına göre belirlenmelidir.
D) Anne babalar bilgisayarın faydalarını ön plana çıkarabilir.